

Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Радуга»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
Протокол № 1-Пр-2021  
от 15.01.2021 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 5/2  
от «15» января 2021 г.  
Директор АНОДО «Радуга»  
Сулейманов Ю.М.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Автономной некоммерческой организации  
дошкольного образования «Радуга»**

Самара, 2021 г.

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>	4
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) Цели и задачи реализации программы;	4
б) Принципы и подходы к формированию программы;	5
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	16
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	101
а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;	
б) Принципы и подходы;	
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	
1.2.1. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	104
1.2.2. Педагогическая диагностика	106
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	107
2.1. Обязательная часть	107
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	107
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;	
б) способы и направления поддержки детской инициативы;	183
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;	185
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	191
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	195
2.1.4. Формы организации коррекционно-развивающей работы,	199
2.1.5. Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работ,	202
2.1.6. Взаимодействие участников образовательного процесса	210
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений	214
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	214
2.2.2. Направление, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/ или созданных ими самостоятельно	214
2.2.3. Сложившиеся традиции организации или группы	215

<b>III. Организационный раздел</b>	215
3.1 Обязательная часть	215
3.1.1. Описание материально технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	215
3.1.2. Режим дня	223
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	237
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	238
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	239
3.2.1. методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	239
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>	241
4.1. Краткая презентация программы	241
4.2. Используемые примерные программы	242
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	243

## Целевой раздел

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1. Пояснительная записка

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социальнокоммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и методическими материалами:

- 1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- 2) Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 №30384).
- 3) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СанПиН).
- 4) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- 5) Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО.  
Данная Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 год.

#### а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП ОП ДО АНОДО «Радуга» являются:

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации обязательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам освоения;
- 4) Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

- 1) Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка,

социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с п. 1.4 ФГОС принципами формирования Программы являются:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) Сотрудничество Организации с семьей;

6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организационная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъективно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

### **в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### *Возрастные особенности развития дошкольников*

##### **Младенческий возраст**

от 2 месяцев до 1 года

Данный период жизни ребёнка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического, эмоционального и социального развития. Первые полгода характеризуются чрезвычайно интенсивным развитием сенсорных систем, вторые полгода – развитием манипулятивных возможностей и предметного восприятия. Процесс развития скачкообразен и неравномерен. Выделяются периоды медленного накопления, когда замечается замедление в становлении некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени существенно меняется облик ребёнка. Именно поэтому важно охарактеризовать особенности основных линий развития ребёнка первого года жизни более подробно, с интервалом в 3 месяца.

##### **Эмоции.**

0-3 месяца. К концу 2-го месяца ребёнок уже быстро отвечает улыбкой на разговор с ним. В 3 месяца проявляет «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение взрослого.

3-6 месяцев. Ребёнок громко смеётся в ответ на эмоциональное речевое общение с ним. К концу периода хорошо различает знакомых и незнакомых людей. Появляется новая эмоциональная реакция – радость при узнавании матери и крик после её ухода. Всматривается в своё отражение в зеркале.

6-9 месяцев. По-разному ведёт себя в присутствии знакомых и незнакомых людей, различает «своих» и чужих». Протягивает ручки, чтобы его взяли на руки. Участвует в

игре в прятки. Подражает близким взрослым. Смотрит в зеркало, не контактируя с отражением. Делает «до свидания» ручкой.

9-12 месяцев. Протягивает и отдаёт другому ребёнку игрушку, сопровождая это смехом и лепетом. Сердится, когда забирают игрушку. Начинает понимать, когда его хвалят; прерывает действие, за которое его бранят. Недовольно реагирует на запрет.

### ***Восприятие.***

0-3 месяцев. Всматривается в человека, который нагнулся над ним. Вздрагивает и вслушивается в сильный звук. Следит взглядом за движущимися предметами. К концу периода следит за игрушкой с полным поворотом головы. Реагирует на мелодию.

3-6 месяцев. Узнаёт мать, её голос. Развивается слуховое и зрительное сосредоточение на предмете в любом положении (лёжа на спине, на животе, на руках у взрослого). Переключает взор с одного объекта на другой. Возникает ориентировочная реакция: прежде чем вступить в контакт, ребёнок внимательно всматривается в лицо взрослого. Пытается взяться за игрушку, которая висит над ним. Развивается зрительно-моторная координация (взгляд направляет и контролирует движение руки). Рассматривает предмет, зажатый в руке. Берёт игрушку из рук взрослого. К концу периода сам берёт игрушку и играет. К 4 месяцам локализует звук в пространстве (поворачивает голову в сторону невидимого источника звука и находит его). Перестаёт двигаться, услышав новый звук. Прислушивается к себе и голосу взрослого. К концу периода начинает различать ласковую и строгую интонацию обращённой к нему речи; узнаёт по звучанию своё имя.

6-9 месяцев. Находит взглядом источник звука – говорящего взрослого, звучащий предмет. Умеет локализовать звук в пространстве, поворачивает в эту сторону голову. наблюдает за движущимся человеком. Стучит одним предметом о другой. Сознательно кидает предметы. Следит взглядом за упавшим предметом. Длительно изучает свои руки. Находит накрытый предмет. Различает голоса близких, мелодии. Различает интонации: по-разному реагирует на строгий и ласковый тон. Узнаёт своё имя.

9-12 месяцев. Приобретает умения лепетать и действовать с предметами, подражая взрослому. По-разному играет с разными игрушками. Кладёт кубики или мяч в коробку. Играет в «ладушки». Узнаёт предметы на картинке. Появляются первые чёркания на листе бумаги, на обоях, предметах мебели.

### ***Внимание.***

Носит произвольный характер.

0-3 месяцев. Длительно фиксирует взгляд на лице матери. Следит за движущейся игрушкой с поворотом головы.

3-6 месяцев. Появляется реакция на новизну (по М.П. Денисовой) – реакция заключается в длительности удержания взгляда на новом предмете.

6-9 месяцев. Малыш может длительное время (до 1,5 ч) рассматривать привлёкший внимание предмет, картинку, яркое пятно, другого ребёнка. Так закладываются основы способности наблюдать.

9-12 месяцев. Длительное время играет с понравившимися игрушками, настойчиво добирается до понравившейся игрушкой.

### ***Память.***

Раньше всего у новорождённых формируется моторная память, которая находит выражение в первых условных рефлексах. В период рождения до года, если не имело

место нарушение развития, малыш запоминает выполняемые движения. Лучше всего запоминаются действия, сопровождавшиеся определённым результатом и получавшие эмоциональное подкрепление.

### ***Речь.***

0-3 месяцев. Издаёт отдельные звуки в ответ на разговор с ним. Наряду с плачем появляются звуки, отражающие различные эмоциональные состояния. Появляются гуление, смех, крик окрашивается интонационной выразительностью. К концу периода агукает чаще и более продолжительный промежуток времени. Нарастает коммуникативная активность в виде реакции оживления при контакте со взрослым.

3-6 месяцев. Появляется истинное, или певучее, гуление. Ребёнок активнее гулит в присутствии других людей. Репертуар звуков гуления постепенно обогащается, удлиняются цепочки звуков, и появляется сочетание губных звуков с гласными (па-а, ма-а), что свидетельствует о переходе к лепету. Различает тон при разговоре. К концу периода узнаёт своё имя.

6-9 месяцев. Долго лепечет, повторно произносит одно и те же слоги. Ребёнок сначала повторяет звуки, как бы подражая самому себе (аутоэхолалия), а позже начинает подражать звукам взрослого (эхолалия). К концу периода громко, чётко и повторно произносит различные слоги. Чётко откликается на своё имя.

9-12 месяцев. Лепет «расцветает», обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое общение взрослого. По просьбе «Дай...» находит знакомые предметы и даёт их. Произносит первые слова-обозначения (мама, ав-ав, би-би, дай). К концу периода выговаривает 5-8 осмысленных слов.

### ***Мышление.***

В младенчестве появляется тенденция к преднамеренным действиям: тянется к определённой игрушке. К концу младенческого возраста проявляется большая подражательная способность. Подражательные и преднамеренные действия свидетельствуют о развитии интеллекта. После начала преднамеренного манипулирования предметами (трясти, стучать) появляются действия с предметами, где ребёнок решает интеллектуальные задачи. Таким образом, мышление ребёнка развивается в действии. К 8-10 месяцам появляется наглядно-действенное мышление – использование одних действий в качестве средства для достижения других (цели). Так ребёнок открывает связи между собственным действием и результатом (подтянув пелёнку, можно достать лежащую на ней игрушку) даже изобретает новые решения проблем (открытие коробочки).

### ***Деятельность.***

Эмоциональное общение ребёнка и взрослого – ведущий вид деятельности данного возраста. Основные психологические новообразования этого возрастного периода – появление зрительных и слуховых ориентировочных реакций, ползание, ходьба и появление первых слов.

0-3 месяцев. К концу 1-го месяца ребёнок, лёжа на животе, приподнимает и некоторое время удерживает голову на весу. К 3 месяцам, лёжа на животе, пытается поднимать и удерживать голову более длительное время. Удерживает голову в вертикальном положении. При подъёме напрягает мышцы шеи и плечевого пояса. Упирается ногами в опору.

3-6 месяцев. Рассматривает, ощупывает и захватывает низко висящие над грудью игрушки. Тянется за предметом. С 4 месяцев целенаправленно хватается игрушки (захват

предмета – первое целенаправленное действие малыша; хватание постепенно совершенствуется). Перекладывает предмет из одной руки в другую. Захватывает соску и довольно точно отправляет её в рот. С 5 месяцев начинает осуществлять простейшие манипуляции (стучит, трясёт). Переворачивается со спины на живот. К концу периода переворачивается с живота на спину.

6-9 месяцев. Ребёнок осуществляет неспецифические манипуляции с предметами, т.е. действует стереотипно, одинаково, не учитывая даже физических свойств предметов (похлопывает по ним рукой, перекладывает из руки в руку, тянет в рот, сосёт, бросает, отпускает, отодвигает). Все действия сопровождаются выразительной мимикой, разнообразными по интонации голосовыми реакциями, выражающими удивление, радость, неудовольствие. Всё это - проявление активной познавательной деятельности, которая формируется на основе зрительно-моторного манипулятивного поведения. К 7 месяцам малыш уже может ползать, а в 8 месяцев он уже ползает много, быстро и в разных направлениях. Ребёнок начинает ориентироваться в окружающем. Сам садится, сидит и ложится. Переходит от одной опоры к другой, придерживаясь за них руками. Пьёт из чашки, ложки.

9-12 месяцев. Ребёнок способен идти вперёд с поддержкой за обе руки. Самостоятельно стоит и делает первые шаги. К концу периода начинает ходить без поддержки помощи взрослого, в разных направлениях, не присаживаясь. Держит предмет большим и указательным пальцем, берёт плоские предметы. Появляется щипковое схватывание предметов.

### ***Сознание.***

Структура сознания человека включает в себя чувственные образы, складывающиеся на основе информации, поступающих от органов чувств, их общественных (словесных) значений и смыслов. Дети первого года жизни ещё не овладели языком, и у них только к концу возрастного периода формируются психические образы для слов. Знания о людях и окружающих предметах складываются у ребёнка на основе информации, полученной от собственных органов чувств и случайных движений. Ж. Пиаже назвал этот период развития ребёнка сенсомоторным.

### ***Личность.***

Формирование личности малыша начинается в течение первого года жизни и происходит это скрыто от внешнего наблюдения. Основы личностных качеств формируются на основе общения и взаимодействия со взрослыми в первый год жизни малыша. Уже в младенчестве у ребёнка начинают формироваться любовь и симпатия к близким, формируется так называемое чувство привязанности. Человек, ставший объектом привязанности, способен оказывать на ребёнка более сильное влияние, чем другие люди. Как правило, в младенчестве таким человеком для ребёнка становится мать.

В это возрасте также происходит оформление качеств темперамента ребёнка. как известно, темперамент зависит от врождённых особенностей нервной системы. Однако большое влияние на его внешнее проявления оказывают приобретённые привычки, национальные и культурные особенности общения и поведения, которые впитывает ребёнок с первых дней жизни из взаимоотношений со взрослыми.

Отмечаются первые проявления самостоятельности, настойчивость при достижении цели, интерес и изобретательное отношение к окружающим ребёнка людям и вещам.

Конец первого года – начало второго знаменуется кризисом первого года. Дети начинают проявлять непослушание, которое выражается в упрямстве, повторении запрещённых родителями действий. Это происходит потому, что ребёнок активно изучает окружающий

мир. Он экспериментирует, с настойчивостью и интересом повторяют действия, чтобы посмотреть на результат. Возросшие возможности и потребности ребёнка рождают в нём неудовлетворённость местом, которое он занимает среди других людей, и стремление это изменить, расширить границы своего поведения.

### **Ранний возраст**

От 1 года до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте – 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет – 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки,

зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». – «Кого кормили зернышками?» - «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур

слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я ку- ся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и

самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заменителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор 2-3 предметов по ОРМЕ, ВЕЛИЧИНЕ И ЦВЕТУ; РАЗЛИЧАТЬ МЕЛОДИИ; ПЕТЬ.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **От 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### **От 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и их простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием

образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **От 5 до 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **От 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли

акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

-проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать её;

-активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

-стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

-охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет;

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

### *Результаты освоения ООП*

#### ***Вторая младшая группа (3-4 года)***

Проявляет интерес к правилам сохранения здоровья. Имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, как занятия спортом могут помочь нам быть здоровыми. Владеет основами гигиенической культуры.

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме:

Мальчики:

109см, 17,9 – 21,7 кг.

Девочки:

108см, 16,9 – 21,2 кг.

При выполнении физических упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, быстро реагирует на сигналы, легко переключается с одного движения на другое.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности.

Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Интересуется проявлениями эстетики в спорте (мужская сила, женская гибкость).

Умеет правильно держать карандаш, кисть, рисовать ими, проводя горизонтальные, вертикальные, округлые линии.

Умеет выполнять движения в такт музыки.

Умеет ритмично ходить под музыку в заданном направлении.

Умеет выполнять различные движения (легкий бег, прыжки на двух ногах, движение парами по кругу);

Выполняет пластические упражнения с разнообразными предметами (флажками, ленточками, мячами)

Освоение движений:

-Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.

-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

-Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.

-Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

-Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5м.

-Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

-Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать тем и ритм упражнений по показу воспитателя

-Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.

Освоил основы культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность) и двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры (в соответствии с образцом взрослого).

Может выполнять танцевальные композиции

Может передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять повороты на месте на лыжах

Формируются первоначальные умения беречь свое здоровье. Избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Проявляет активный интерес к словам и действиям взрослых, окружающим предметам и явлениям, миру взрослых, выступающих в качестве образца поведения

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе. Использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Подмечает особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

Проявляет стремление к наблюдению за трудом взрослых. И желание подражать им.

Проявляет познавательный интерес к бытовым и природным предметам и объектам; задает вопросы, направленные на понимание скрытой в них опасности.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, природе; участвует в сезонных наблюдениях. С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым, проявляя словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

### «Коммуникация»

Задаёт вопросы взрослому, ребёнку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных и поучительных случаях из жизни. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, после просмотра спектаклей, мультфильмов.

С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Активно участвует в музыкально-дидактических играх

Охотно отзывается на предложение послушать художественный текст. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях

Участвует в совместном обсуждении услышанного. Задаёт вопросы о прочитанном.

Рассказывает о прочитанном.

Проявляет инициативу, с большим удовольствием участвует в подвижных играх.

Проявляет чувство сострадания к заболевшему, старается утешить плачущего. Проявляет бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других людей (детей и взрослых).

Испытывает удовольствие от одобрения правильных действий, связанных с безопасностью, взрослыми.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим его взрослым и сверстникам, желание поддержать друга, заботиться о нём. Доброжелательно относится к близким людям, любит родителей, испытывает привязанность и доверие к воспитателю.

Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Эмоционально реагирует на красивое и некрасивое.

Пытается отражать полученные впечатления в речи, которая сопровождается правильным речевым дыханием.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Испытывает эмоциональное удовольствие, если смог что-то выполнить сам. Эмоционально откликается на предложения сверстников поиграть. Радуетсь новым игрушкам.

Выражает восприятие текста во внешнем действии. Эмоционально реагирует на чтение, рассказывание взрослого.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. Появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

Выражает эмоциональное отношение к музыке, реагируя движениями корпуса, головы, рук. Стремится к выразительному исполнению песни в соответствии с образным содержанием.

С большим желанием вступает в общение с другими детьми и с воспитателем при выполнении физических упражнений и в подвижных играх.

Слушает стихи и потешки о процессах умывания и купания.

Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Обнаруживает стремление к оказанию помощи взрослому и сверстнику. Бережно относится к результатам труда взрослых и сверстников. Благодарен за заботу о себе.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Начинает пользоваться не только простыми, но и сложными предложениями.

При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций). Наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (радость).

Пытается делиться своими впечатлениями по поводу услышанных песен и увиденных картин с воспитателями и родителями. Участвует в совместных действиях в музыкально-художественной деятельности.

Приветлив с окружающими. Умеет налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатией. Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстниками. Владеет элементарными навыками культуры поведения и положительного взаимодействия со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени (отчеству), благодарить за оказанную помощь). Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре;

С удовольствием возвращается к прочитанному, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.

Может выполнять задания вместе с педагогом, повторяя за педагогом.

Проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Может обратиться за помощью к близким взрослым, полицейским и пр.

Знает элементарные правила поведения с незнакомыми людьми.

Имеет представления о способах регулирования конфликтов без применения силы.

Принимает участие в совместном с взрослым и другими детьми труде.

Прибегает к помощи взрослого или сверстников в случае затруднений, использует для этого нужные слова, после оказания помощи благодарить за это.

Умеет действовать совместно со сверстниками в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения

«Здоровье»

Положительно настроен на выполнение элементарных процессов самообслуживания, радуется своей самостоятельности и полученному результату.

Умеет аккуратно мыть лицо, руки, глаза, уши, проводить гигиену носа, пользуется только индивидуальным полотенцем, расческой и носовым платком.

Полощет от после еды. Чистит зубы утром и вечером (под присмотром взрослого). Аккуратно ест, хорошо пережевывает пищу.

Соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

Дружелюбно настроен. В повседневном поведении способен действовать в соответствии с намеченной целью. Умеет делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Соблюдает правила элементарной вежливости.

У ребенка есть любимые роли, которые он охотнее всего выполняет. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. Способен играть рядом со сверстником спокойно, не мешая ему.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков. Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого, действует по правилам.

«Коммуникация»

Может общаться спокойно, без крика.

Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Меняет интонацию голоса в зависимости от исполняемой роли.

Способен дослушать песню или мелодию до конца, выполнять элементарные движения в соответствии с жанром.

Осознанно участвует в совместной музыкально-художественной деятельности выполняя заданные действия.

Начинает исполнение по сигналу педагога.

Может эпизодически действовать согласованно при исполнении песен, танцев, музыкально-дидактических упражнений. Способен внимательно слушать музыку в пределах объема произвольного внимания.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке, убрать игрушки, разложить материалы к занятиям.

Соотносит трудовые операции с теми материалами, с которыми предстоит работать. Способен преодолевать небольшие трудности, связанные с собственной трудовой деятельностью.

Выслушивает произведение до конца, легко включается в процесс восприятия, охотно обсуждает произведение, отвечает на вопросы по содержанию.

Выполняет требования взрослых, понимает слово «нельзя». Проявляет осторожность, действуя с опасными предметами, в незнакомой ситуации.

Имеет элементарные представления о последствиях неосторожного обращения с опасными предметами.

Выполняет простые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Уверенно, самостоятельно и точно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и играх.

Осваивает безопасные способы обращения с предметами ближайшего окружения. Овладевает умением правильно вести себя в новых жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Формируется чувство осторожности.

В деятельности реализует цели, поставленные взрослым, стремится к положительной оценке результата.

Принимает цель в игре. Владеет игровыми действиями с игрушкой и предметами-заместителями.

Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя при помощи взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства. Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу. Умеет занимать себя самостоятельно художественной деятельностью.

Правильно использовать различные детали и игрушки в своей работе.

Разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов. Приобрел первичное умение ролевого поведения.

По показу взрослого доводит начатую работу до определенного результата. Способен выполнять индивидуальные трудовые поручения.

В группе после игр убрать игрушки, книги; разложить на столы материал, необходимый для дальнейшей работы и убрать после нее; помочь помощнику воспитателя разложить ложки, расставить салфетки, хлебницы, бокалы; на прогулке помочь воспитателю вынести игрушки на участок; расчистить дорожки от снега, построить горку для кукол, в уголке природы.

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, пытается использовать их в своей речи.

Под руководством педагога определяет последовательность действий при выполнении ручной работы. Старается находить для любой работы словесную характеристику, эмоционально обыгрывая ее. Умеет поддерживать порядок на рабочем месте и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при напоминании взрослого.

Различает музыкальные и немusикальные звуки.

С интересом изучает себя, наблюдает со своим здоровьем.

Умеет различать и называть части тела, органы чувств.

Имеет представление о том, что все люди отличаются друг от друга. Имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физическое упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

Говорит о себе в первом лице, хорошо знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Определяет внешние признаки различия и сходства себя со сверстниками (Кто я? Какой я?), свои предпочтения. Положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру. Имеет представления о семье и ближайшем социальном окружении. Отражает в играх разные сюжеты.

Осознает свои отдельные умения. Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

Умеет называть свою фамилию и имя, домашний адрес.

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.

Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Имеет элементарные знания об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Проявляет первоначальные суждения о характере музыки, старается соотнести ее со своим настроением.

Имеет первичные ценностные представления о явлениях природы (признаках времен года), о календарных праздниках (Новый год, 8 марта), о своей семье на основе сведений, полученных во время разучивания песен.

Имеет представление о некоторых источниках опасности в быту (колющие и режущие предметы, бытовые приборы, огонь и пр.), на улице (дорожное движение, транспорт) в природе (домашние и бродячие животные, острые палки, камни, некоторые природные явления и пр.).

Знает основные правила поведения: при взаимодействии с опасными предметами; на проезжей части (не ходить по проезжей части дороги, переходить улицу только при разрешающем сигнале светофора, при переходе улицы держать взрослого за руку, и др.), в общественном и личном транспорте; в природе (рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор, не подходить близко к животным на улице, не причинять им боли и пр.).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы.

Имеет первичные ценностные представления о своей семье, явлениях природы, о календарных праздниках, полученные в процессе чтения-слушания литературных произведений.

Строго соблюдает правила подвижных игр, стремится к выполнению ведущей роли в игре.

Проявляет самостоятельно в самообслуживании.

Имеет простейшие навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице. Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. По вопросам взрослого правильно называет предметы ближайшего окружения, устанавливает связи между назначением предмета, его строением и материалом, из которого сделан предмет. Самостоятельно выделяет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путем практического сравнения, зрительного восприятия.

Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций. Воспринимают небольшие, имеющие яркие образы музыкальные произведения, особенно песни (имеют литературный текст). Дослушивают небольшие произведения до конца.

Может рассказать о своих музыкальных впечатлениях на элементарном уровне.

Совместно со взрослым осуществляет деятельность, действует по образцу. Проявляет интерес к играм на видоизменение фигур, составление силуэтов.

Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Способен связать цель и результат труда. Понимает требования взрослого, старается организовать свое поведение в соответствии с ними, соблюдает элементарные правила поведения.

Может составить описательный рассказ о предмете ближайшего окружения. Пользуется словосочетаниями: «Больше, чем», «короче, чем».

Знает содержание прослушанных произведений, узнает их по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Любознателен. Задаёт много вопросов о людях и их действиях. Сохраняет преобладающее эмоционально положительное настроение, быстро преодолевает негативные эмоциональные состояния, стремится к положительной оценке окружающими и повторению одобрительных действий. Умеет спокойно играть рядом с детьми. Вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий.

Охотно участвует в организованной воспитателем общей деятельности с другими детьми. Овладевает самостоятельными действиями, направленными на выполнение задания.

Различает людей по полу, возрасту, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Использует в работе заготовки. Располагает элементы в соответствии с его местом и назначением ориентируется на листе бумаги (вверху, внизу, в центре), владеет способам

наклеивания деталей, правилами составления узоров, располагать элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их, исходя из задуманного.

Подмечает особенности природного материала, добавляет недостающие элементы до готовой работы. Изображает предметы, состоящие из двух-трех частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Создает простейшие сюжетные композиции, использует многообразие цветов для создания работ, делая их выразительным.

Создает и изменяет постройки в высоту или в ширину; усложняет, преобразовывает, замыкает пространство, добавляет недостающие элементы. Рисует штрихами и линиями, различает вертикальные, горизонтальные, округлые линии.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения и безопасного поведения.

Овладевает навыками предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Правильно определяет количественно соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Находит предметы по указанным свойствам. Сравнивает и обобщает 3-4 предмета. Понимает смысл обозначений: сверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Может украшать работу точками и насечками, используя палочку-спичку.

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета.

Ярко выражен интерес к трудовой деятельности взрослых.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе. Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать

наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Общается в диалоге с воспитателем. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан, колокольчик. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни, мелодии и различает высоту звуков в пределах октавы (высокий – низкий). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Проявляет стремление отражать содержание хозяйственного-бытового труда в игре с использованием различных предметов и предметов-заместителей. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может назвать хорошо знакомые трудовые действия. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

С удовольствием вступает в диалог со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра. Может принимать участие в беседах о театре. Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). Сопровождает речь игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Поет без напряжения; естественным звуком.

Внятно произносит слова при пении. Старается петь интонационно правильно. Поет слаженно вместе с педагогом. Двигается под музыку в соответствии с образным содержанием музыки.

Адекватно реагирует на начало и окончание музыки.

Играет на простейших музыкальных инструментах.

Владеет представлениями о безопасных способах выполнения простейших трудовых операциях и профессиональной деятельности людей ближайшего окружения, а также о соблюдении элементарных правил безопасности в детском саду и дома.

Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. Любит слушать произведения разных жанров.

Умеет «настраиваться» на чтение сказки, рассказа, стихотворения.

### **Оценочные материалы**

Используются материалы к.п.н. Карпова Ю.В. педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет. –М.: Вентана-граф, 2015.

В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей».

В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 3) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 4) Оптимизации работы с группой детей».

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП –

- 1) Это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;
- 2) Оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст 28 ФЗ «Об образовании» в детском саду ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)<sup>1</sup> 3-4 года

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Источник
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленности саморегуляция в двигательной сфере 1.2. Развитие физических качеств 1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности 1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа ЖИЗНИ 1.5. Становление ценностей здорового образа жизни 1.6. Овладение подвижными играми с правилами	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности	Наблюдение	Здесь и далее: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. -М.: Вентана- граф, 2015.
	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
	1.2.1. Физические качества: (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	
	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	

	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</li> <li>2. Знает о предметах личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расчёска); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал.</li> <li>3. Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых.</li> <li>4. Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности.</li> <li>5. Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм</li> </ol>	Наблюдение	
	1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни	1. Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками.	Наблюдение	

<sup>1</sup> Используются материалы к.п.н. Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. -М.: Вентана-граф, 2015.

		2. Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации		
2. Познавательное развитие				
<p>2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</p> <p>2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>2.3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>2.4. Формирование первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе, других людях,</li> <li>- объектах окружающего мира,</li> <li>- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,</li> <li>- о малой родине и Отечестве,</li> <li>- о социокультурных ценностях нашего народа,</li> <li>- об отечественных традициях и праздниках,</li> <li>- о планете Земля как общем доме людей,</li> <li>- об особенностях ее природы,</li> </ul>	<p>2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)</p>	<p>1. Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью и посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом.</p> <p>2. Задает вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правила соблюдать.</p> <p>3. Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов.</p> <p>4. Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности</p>	Наблюдение	
	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;</p> <p>в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности</p>	Наблюдение	

- о многообразии стран и народов мира	2.3.1. Любит экспериментировать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях.</li> <li>2. Интересуется экспериментированием с художественными материалами.</li> <li>3. Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах.</li> <li>4. Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений.</li> </ol>	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу.</li> <li>2. Способен дорисовывать рисунок по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образа (при заданном начале)</li> <li>3. Демонстрирует результаты своей творческой деятельности (рисунок, вылепленную фигурку и т.п. взрослым и сверстникам).</li> <li>4. Составляет рассказы из своего личного опыта.</li> </ol>	Диагностические задания	
	2.4.1. Сформированы представления о детском саде, родном городе, о Родине	Имеет представления о детском саде и населенном пункте, в котором проживает	Беседа	

	<p>2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе</p>	<p>1. Называет свое имя (в том числе полное).  2. Задает вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения.  3. Имеет представление о частях суток (название); цвета спектра  4. Знает названия детенышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представление обо всех временах года и их характерных особенностях; об основных домашних животных, диких зверях и птицах и знает их названия</p>	<p>Беседа</p>	
--	---	---	---------------	--

	<p>2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу</p>	<p>1. Имеет представление о гендерных ролях.  2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде</p>	<p>Беседа</p>	
	<p>2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях,</p>	<p>Имеет представление о членах своей семьи, называет их имена</p>	<p>Беседа</p>	

	распределении семейных обязанностей			
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях	1. Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности. 2. Задаёт вопросы о профессиях людей (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности	Беседа	
<b>3. Социально-коммуникативное развитие</b>				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе 3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками 3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий 3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта,	3.1.2. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи при помощи соответствующей оценочной лексики. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки	Диагностические задания	
	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками	1. Объединяется со сверстниками в группу из двух-	Наблюдение	

эмоциональной отзывчивости, сопереживания	в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2. Эмоционально положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится своими впечатлениями от увиденного, узнанного со взрослыми и сверстниками.		
---	--	--	--	--

<p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>		<p>3. Отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «какой?», «какая?», «что делает?», «что можно с ним делать?».</p> <p>4. Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры, может согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>5. Может использовать при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со сверстниками.</p>		
<p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>3.8. Формирование основ</p>	3.3.1. Способен управлять своим поведением	1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности и в повседневной жизни.	Наблюдение	

<p>безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>		<p>2. Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого. 3. Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий 4. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать, не портить их поделки.</p>		
	<p>3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p>	<p>1. Различает эмоции собеседника или партнера по деятельности. 2. Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого (начинает смеяться, плакать)</p>	<p>Наблюдение</p>	
	<p>3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации</p>	<p>1. Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. 2. Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику</p>	<p>Наблюдение</p>	
	<p>3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения</p>	<p>Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду. Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается (жалует и т.д.). Оказывает посильную помощь</p>	<p>Наблюдение</p>	

		своим сверстникам и взрослым.		
	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	<p>1. Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.</p> <p>2. Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на место игрушки и другие принадлежности.</p> <p>3. Умеет помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять тарелки, чашки).</p> <p>4. Радуетя результатам своего труда.</p> <p>5. Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий</p> <p>6. Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других ребят.</p>	Наблюдение	

	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе.</li> <li>2. Проявляет положительное отношение к использованию различных изобразительных материалов.</li> <li>3. Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию</li> <li>4. В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов</li> <li>5. Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций</li> </ol>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	--	-------------------	--

	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др)	1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, правила бережного отношения к природе и животным, на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. 2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в дошкольном образовательном учреждении, на улице, на природе	Беседа	
4. Речевое развитие				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры  4.2. Обогащение активного словаря,	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2. При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3. Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи	Наблюдение	

<p>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p> <p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>				
---	--	--	--	--

<p>4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым.</li> <li>2. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки.</li> <li>3. Составляет рассказы из своего личного опыта</li> <li>4. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.</li> <li>5. Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый котик).</li> <li>6. Составляет предложения разных типов.</li> <li>7. Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова.</li> <li>8. Понимает и употребляет обобщающие слова («мебель», «овоши», «посуда»).</li> <li>9. Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и их детенышей (лиса - лисенок, корова - теленок).</li> <li>11. Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию.</li> <li>12. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.</li> </ol>	<p>Диагностические задания</p>	
--	--	--------------------------------	--

	<p>4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения.</li> <li>2. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.</li> <li>3. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить музыкальную запись.</li> <li>4. Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями</li> </ol>	<p>Диагностическое задание</p>	
--	--	---	--------------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</p> <p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства ва, музыкальные произведения</p>	<p>1. Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.</p> <p>2. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.</p> <p>3. Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения).</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>5.3. Стимулирование сопереживания Персонажам художественных произведений</p> <p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий.</p> <p>2. Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.</p> <p>3. Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки.</p> <p>4. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами</p> <p>5. Самостоятельно использует</p>	<p>Наблюдение</p>	

		уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования 6. Выражает своё эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому		
	5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	1. Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа). 2. Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание.	Наблюдение	
	5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	Прослушивает небольшие музыкальные произведения. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.	Наблюдение	

		Проявляет устойчивый интерес к декоративноприкладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия. Может отображать свои представления и впечатления об •		
--	--	--	--	--

		<p>окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др)-</p> <p>Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).</p>		
--	--	--	--	--

#### 4-5 лет

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1. Физическое развитие				

<p>1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере</p> <p>1.2. Развитие физических качеств</p> <p>1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности</p> <p>1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	<p>1. С удовольствием двигается под музыку.</p> <p>2. Испытывает радость от двигательной активности</p>	Наблюдение	Здесь и далее: октябрь, апрель
	1.1.2. Потребность ребенка	Двигательная активность	Хронометрирование	
	1.2.1. Физические качества: (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	
	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	
	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	<p>1. Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком.</p> <p>2. Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой, правильно</p>	Наблюдение	

1.5. Становление ценностей здорового образа жизни		<p>пользуется столовыми приборами.</p> <p>3. Правильно надевает обувь.</p> <p>4. Замечает беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводит её в порядок.</p>		
---	--	---	--	--

	1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни	1. Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приема пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте, бережного отношения к природе. 2. В случае опасности может обратиться за помощью к взрослому. 3. Понимает простейшие причинно- следственные связи (холодно - надо тепло одеваться). 4. Называет грибы и ягоды: отличает съедобные части растений от несъедобных; узнает мухомор как несъедобный гриб.	Беседа	
2. Познавательное развитие				
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)	1. Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызывать у ребёнка разные переживания. 2. В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.)	Наблюдение	
2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания				
2.3. Развитие воображения и творческой активности				
2.4. Формирование первичных представлений: о себе, других людях,	2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и	Может реализовать собственный замысел в продуктивной деятельности с произвольной	Диагностическое задание, наблюдение	

<p>- объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира</p>	<p>способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>тематикой (в индивидуальной форме), самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; использовать приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками и навыки здорового образа жизни в повседневной реальности.</p>		
	<p>2.3.1. Любит экспериментировать</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств.</li> <li>2. Задаёт вопросы об интересующих предметах и явлениях.</li> <li>3. Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.</li> <li>4. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.</li> <li>5. Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.</li> <li>6. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.</li> </ol>	<p>Наблюдение</p>	

	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов.	Диагностические задания	
	2.4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу	Имеет представление о достопримечательностях родного города (села), Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины.	Беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1. Отвечает на вопросы о своем имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город (село). 2. Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофер, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности. Имеет представление об основных трудовых действиях врача, продавца, парикмахера, повара; об элементарных правилах поведения на природе. 3. Имеет представление об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах	Беседа	

		общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий; о планете Земля, ее отличии от других планет, об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	1. Имеет представление о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде. 3. Имеет представление о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины.	Беседа	
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о ее традициях, интересах и увлечениях разных членов семьи.	Беседа	

	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях	1. Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам и профессиональной деятельности. 2. Имеет представление о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново, Каргополь) и узнает их произведения по выразительным средствам.	Беседа	
--	---	---	--------	--

3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1 .Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи при помощи соответствующей оценочной лексики. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки.	Диагностические задания	
3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками				
3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий				
3.4. Развитие социального и эмоционального	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во	1. Использует общение для получения знаний об окружающем мире.	Наблюдение	

<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>2. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности (игровой, познавательной, изобразительной, трудовой и т.д.).</p> <p>3. Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников.</p>		
<p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p> <p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели</p>	<p>1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет простые творческие задания.</p> <p>3. Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться; аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь и т.д; замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок; выполнять элементарные поручения взрослых.</p> <p>4. Может перенести при участии взрослого приобретенные двигательные навыки в играх со</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>сверстниками, навыки здорового образа жизни в повседневную реальность.</p> <p>5.Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать ее результаты.</p> <p>6.Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого.</p>		
--	--	---	--	--

3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	<ol style="list-style-type: none"> <li>Использует в игре средства эмоциональной выразительности.</li> <li>Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей.</li> </ol>	Наблюдение	
	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	<ol style="list-style-type: none"> <li>Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.</li> <li>Обращается к воспитателям по имени и отчеству.</li> <li>Задаст сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и других членов семьи.</li> <li>Общается со взрослыми и сверстниками по подводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности.</li> </ol>	Наблюдение	
	3.6.1.Отзывчив и	<ol style="list-style-type: none"> <li>Приходит на помощь</li> </ol>	Наблюдение	

	<p>неравнодушен к людям ближайшего окружения</p>	<p>близкому,  2. Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника и т.д.)  3. Может прийти на помощь другому ребенку в процессе трудовой деятельности.</p>		
	<p>3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам</p>	<p>1. Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда.  2. выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы).  3. Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок.  4. Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.  5. Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).  6. Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>игрушки и другие принадлежности).</p> <p>7. Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки; салфетницы).</p> <p>8. Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников.</p> <p>9. Интересуется профессиями родителей.</p> <p>10. Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.</p>		
--	--	---	--	--

	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	<p>1.Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами</p> <p>2. Проявляет интерес к русским художественным промыслам.</p> <p>3. Увлечённо экспериментирует с пластическим материалом</p> <p>4. С интересом создает образы и простые сюжеты</p>	Наблюдение	
--	---	---	------------	--

	<p>3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др)</p>	<p>1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, правила бережного отношения к природе и животным; на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.</p> <p>2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения.</p> <p>3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в дошкольном образовательном учреждении, на улице, на природе.</p>	<p>Беседа</p>	
<p>4. Речевое развитие</p>				

<p>4.1. Владение речью как средством общения и культуры</p> <p>4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p> <p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.</li> <li>2. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.</li> <li>3. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.</li> <li>4. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации.</li> </ol>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	---	-------------------	--

	<p>4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.</li> <li>2. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.</li> <li>3. Описывает предмет, изображенный на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.</li> <li>4. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.</li> <li>5. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.</li> <li>6. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.</li> <li>7. Дифференцирует обобщающие понятия.</li> <li>8. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</li> <li>9. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.</li> <li>10. Строит сложные предложения разных типов.</li> </ol>	<p>Диагностические задания</p>	
--	--	--	--------------------------------	--

		<p>11. Дифференцирует пары звуков <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р</i>; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>12. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>13. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p>		
	4.3.1. Проявляет интерес и потребность в чтении книг (интересуется книгами, проявляет потребность в чтении книг)	<p>1. Проявляет интерес к художественной литературе - сказкам, рассказам, стихам, к их образному языку.</p> <p>2. Отвечает на вопросы по содержанию произведения.</p>	Диагностическое задание	
Художественно-эстетическое развитие				

<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.</li> <li>2. С удовольствием поет, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам.</li> <li>3. Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином, природными материалами; к русским художественным промыслам.</li> <li>4. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки.</li> <li>5. Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).</li> <li>6. Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, о своих чувствах и образах, возникших в процессе восприятия музыки.</li> <li>7. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.</li> </ol>	<p>Наблюдение</p>	
---	--	---	-------------------	--

	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p> <p>2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме</p> <p>Передаёт настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах.</p>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	--	-------------------	--

	5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык.</li> <li>2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения.</li> </ol>	Наблюдение	
	5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создает простейшие композиции из природных материалов.</li> <li>2. Узнает и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время непосредственно образовательной деятельности.</li> <li>3. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.</li> <li>4. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы,</li> </ol>	Наблюдение	

		<p>любимых мультфильмов.</p> <p>5. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.</p> <p>6. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.</p>		
--	--	---	--	--

5-6 лет

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
<b>1. Физическое развитие</b>				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение.	Наблюдение, беседа	Здесь и далее: октябрь, апрель
1.2. Развитие физических качеств	1.1.2. Потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам.	Хронометрирование	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.2.1. Физические качества (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам.	Наблюдение, тестирование	
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам.	Наблюдение, тестирование	
1.5. Становление ценностей здорового образа жизни	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; имеет навыки опрятности; владеет элементарными навыками личной гигиены. 2. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. 3. Получает удовлетворение от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.	Наблюдение	
1.6. Овладение подвижными играми с правилами				

	<p>1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>2. Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека.</li> <li>3. Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.</li> <li>4. Понимает, что в определенных опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских.</li> <li>5. Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.</li> <li>6. Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и</li> </ol>	<p>Беседа</p>	
--	---	---	---------------	--

		животным, проявляет заботу о них		
--	--	----------------------------------	--	--

<b>2. Познавательное развитие</b>				
<p>2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</p> <p>2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>2.3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>2.4. Формирование первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о себе, других людях,</li> <li>- объектах окружающего мира,</li> <li>- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира,</li> <li>- о малой родине и Отечестве,</li> <li>- о социокультурных ценностях нашего народа,</li> <li>- об отечественных традициях и праздниках,</li> <li>- о планете Земля как общем доме людей,</li> <li>- об особенностях ее</li> </ul>	<p>2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)</p>	<p>1. С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективных мероприятиях (театрализованные представления, праздники и т.п.).</p> <p>2. Стремится больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города (села), страны.</p> <p>3. Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности.</p> <p>4. Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели.</p>	Наблюдение	
	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;</p> <p>в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>1. Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением и др.).</p> <p>2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее).</p> <p>3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости</p>	Диагностическое задание, наблюдение	

природы, - о многообразии стран и народов мира		обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. 4. Ориентируется на плане по заданной схеме. 5. Может устанавливать последовательность событий; простейшие причинно- следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)		
	2.3.1. Любит экспериментировать	1. Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»). 2. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен создать поделку по схеме, чертежу. 3. Способен создать поделку с использованием отработанных приемов.	Диагностические задания	

	<p>2.4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>1. Имеет представления о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почетной обязанности Российской армии защищать Родину.</p> <p>2. Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов.</p> <p>3. Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; животных и растениях (обобщенное представление); сезонных явлениях (обобщенное представление).</p>	<p>Беседа</p>	
	<p>2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире</p>	<p>Знает свой адрес, название родного города (села), страны, ее столицы; названия частей суток. Имеет представление о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; о правилах личной безопасности. Имеет представление о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от</p>	<p>Беседа</p>	

		других планет		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о внешнем виде мужчины и женщины.</li> <li>2. Имеет представление об играх мальчиков, играх девочек.</li> <li>3. Понимает различие в занятиях мужчины и женщины.</li> <li>4. Знает различия в мужской и женской одежде.</li> <li>5. Имеет представление об особенностях поведения мальчиков и девочек.</li> </ol>	Беседа	
	2.4.4. Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	Имеет представления о родственных отношениях, семейных праздниках, профессии родителей.	Беседа	
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе, мелодии гимна; наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и ДР-)</li> <li>2. Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах.</li> </ol>	Беседа	

		3. Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.		
--	--	--	--	--

### 3. Социально-коммуникативное развитие

<p>3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p> <p>3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</p> <p>3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>1. Способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения.</p> <p>2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни и из литературных произведений.</p> <p>3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)</p>	<p>Беседа, диагностические задания, наблюдение</p>	
--	--	---	--	--

<p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>1. Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.</p> <p>2. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>1. Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели.</p> <p>2. Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ей выполнения.</p> <p>3. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым</p>	<p>Наблюдение</p>	
	<p>3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p>	<p>1. С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передает эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>2. Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.</p> <p>3. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.</p> <p>4. Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников</p>	<p>Наблюдение</p>	

	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.</li> <li>2. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. С удовольствием занимается художественным творчеством. Участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы.</li> </ol>	Наблюдение	
	3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь,</li> <li>2. Готов заботиться о маленьких и беззащитных</li> <li>3. Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детском саду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы).</li> <li>4. Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательными событиями, праздниками и т. п.).</li> </ol>	Наблюдение	
	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Положительно относится к простейшим трудовым поручениям. бережно относится к личным	Наблюдение	

		<p>вещам и вещам сверстников</p> <p>Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядок после еды.</p> <p>Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.</p> <p>Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию</p>	<p>1. Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. 2. С желанием передает характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях.</p>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	--	-------------------	--

	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе	<p>1. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, умеет ориентироваться в пространстве детского сада.</p> <p>В определенных опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских.</p> <p>2. Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».</p> <p>3. Имеет представления о правилах поведения в лесу у воды.</p>	Беседа	
--	--	---	--------	--

4. Речевое развитие»				
4.1 .Владение речью как средством общения и культуры				
	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается,	<p>1. Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить.</p> <p>2. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.</p> <p>3. Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда.</p>	Наблюдение	
4.2.Обогащение активного				

<p>словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p> <p>4.4.3 знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)</p> <p>4.2.1. Все компоненты устной речи детей (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает к речевой ситуации точные по смыслу слова</p> <p>2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.</p> <p>3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.</p> <p>4. Дифференцирует обобщающие понятия.</p> <p>5. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</p> <p>6. Образовывает трудные формы повелительного и Сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.</p> <p>7. Строит сложные предложения разных типов.</p> <p>8. Дифференцирует пары звуков <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р</i> различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от</p>	<p>Диагностические задания</p>	
---	---	---	--------------------------------	--

		<p>содержания высказывания.</p> <p>10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p> <p>11. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.</p>		
	4.4.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	<p>1. Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).</p> <p>2. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни.</p>	Диагностические задания	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения	<p>1. Передаёт настроение в рисунке.</p> <p>2. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.</p> <p>3. Имеет представление о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>4. Интересуется природными объектами и явлениями</p> <p>5. С увлечением рассматривает</p>	Наблюдение	
5.2. Становление				

<p>эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>		<p>произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выражая свое эмоциональноценностное отношение.</p> <p>6. Замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).</p>		
<p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает свой представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности</p> <p>2. Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов</p> <p>3. Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках.</p>	<p>Наблюдение</p>	
	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально воспринимает их содержание</p>	<p>1. При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>2. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>3. Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией.</p>	<p>Наблюдение</p>	

	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p>	<p>1. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.  2. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.  3. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративнооформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.  4. Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной</p>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	--	-------------------	--

		<p>задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</p> <p>5. Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративноприкладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</p> <p>6. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни.</p>		
--	--	---	--	--

**6-7лет**

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
		1. Физическое развитие		

1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение	Наблюдение, беседа	
1.2. Развитие физических качеств	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.2.1. Физические качества (выносливость, быстрота, сила, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование	
1.4. Овладение элементарными	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование	

<p>нормами и правилами здорового образа жизни</p> <p>1.5. Становление ценностей здорового образа жизни</p> <p>1.6. Овладение подвижными играми с правилами</p>	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	<p>1. Положительно относится к выполнению гигиенических процедур.</p> <p>2. Проявляет выраженное желание выполнить бытовое действие как можно лучше.</p> <p>3. Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.).</p> <p>4. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.</p> <p>5. Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур.</p> <p>6. Наблюдается позитивное Психосоматическое (психофизическое)</p>	Наблюдение	
--	---	---	------------	--

		<p>состояние при выполнении гигиенических процедур.</p> <p>7. Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощи сверстнику.</p> <p>8. Проявляется интерес к возможностям своего организма, частей тела.</p> <p>9. Качественно выполняет гигиенические процедуры.</p> <p>10. Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры.</p>		
	1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни	<p>1. Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, дает адекватные, однозначные ответы.</p> <p>2. Мотивирован к здоровому образу жизни, представления носят целостный характер.</p> <p>3. Некоторые ответы на вопросы здоровьесберегающего содержания позволяют ребенку продемонстрировать практическое применение полученных знаний.</p>	Беседа	
2. Познавательное развитие				

<p>2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</p> <p>2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>2.3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>2.4. Формирование первичных представлений: - о себе, других людях,</p>	<p>2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире предметов, вещей, отношений и в своем внутреннем мире</p>	<p>1. Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом.</p> <p>2. Задает вопросы о неизвестных событиях с целью получения новой информации.</p> <p>3. Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов.</p> <p>4. Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города).</p> <p>5. Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>- объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об</p>		<p>6. Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения.</p> <p>7. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения.</p> <p>8. Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполнении выбранного дела</p>		
<p>особенностях ее природы,</p>	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять</p>	<p>1. При решении новой продуктивной задачи</p>	<p>Диагностическое задание, наблюдение</p>	

<p>о многообразии стран и народов мира</p>	<p>усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)</p>	<p>самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их. 2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.). 3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обмениваться ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. 4. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно- следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.). 5. Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнеров, получить консультацию у педагога и т.д.)</p>		
	<p>2.3.1. Любит экспериментировать</p>	<p>1. Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях. 2. Проявляет самостоятельность, активность в поисково-</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>исследовательской деятельности, в поиске нужной информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования.</p> <p>3. Положительно относится к поисковоисследовательской деятельности</p>		
	<p>2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>	<p>1. Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передает пространственное расположение, подбирает необходимые детали.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет задание на создание конструкции по схеме.</p> <p>3. Производит самостоятельный анализ схемы, чертежа, создает собственную конструкцию.</p> <p>4. Создает новые варианты знакомых конструкций.</p>	<p>Диагностическое задание</p>	

	<p>2.4.1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе, горожанах, жителях Родины, родной природе</p>	<p>1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе и горожанах, жителях Родины, о родной природе.</p> <p>2. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за ее достижения; уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине.</p> <p>3. Владеет информацией о родном городе, его достопримечательностях, рассказывает о людях, прославивших его.</p>	<p>Беседа</p>	
	<p>2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире</p>	<p>1. Имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.</p> <p>2. Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных</p>	<p>Беседа</p>	

		<p>годах.</p> <p>3. Имеет представление о государственном устройстве России, о ее городах и народах.</p> <p>4. Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне.</p> <p>5. Имеет представление о Москве как столице нашей Родины.</p> <p>6. Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, о людях разных рас и национальностей, населяющих её.</p>		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	<p>1. Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях, характерных для женщин и мужчин.</p> <p>2. Демонстрирует понимание того, что девочка - будущая женщина, мать своих детей, жена своего мужа, мальчик - будущий мужчина, отец и муж.</p>	Беседа	
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	<p>1. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников.</p> <p>2. Знает слова, обозначающие родство.</p> <p>3. Выражает эмоциональную участливость к состоянию родных и близких людей.</p>	Беседа	

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>4. 4. Выражает заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои посильные домашние обязанности.</p> <p>5. Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях.</p> <p>6. Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная».</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

	<p>2.4.5. Сформированы знания и представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показывает знания о детском саду, о себе как члене детского коллектива.</li> <li>2. Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду (праздники, выставки, конкурсы и т.п.), в проектной деятельности, как со сверстниками, так и с детьми других возрастов, в создании развивающей среды дошкольного учреждения (выставки, музея и т.п.).</li> <li>3. Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада с использованием плана помещения детского сада и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома).</li> <li>4. Демонстрирует знания о школе и школьной жизни.</li> <li>5. Сформированы первичные представления о России как огромной, многонациональной стране, её культуре.</li> <li>6. Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов</li> </ol>	<p>Беседа</p>	
<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p>				

<p>3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p> <p>3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</p>	<p>3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>1. Определяет моральную норму и правило поведения, понимает его, может объяснить, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации.</p> <p>2. Способен отметить ситуацию, в которой персонаж: проявляет самостоятельность в помощи взрослому, проявляет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику.</p> <p>3. Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил, умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать свое рабочее место.</p> <p>4. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор</p>	<p>Беседа, диагностические задания, наблюдение</p>	
---	--	---	--	--

<p>3.3. Становление самостоятельности,</p>	<p>3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>1. Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности</p> <p>2. Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать, ясно, последовательно выражать</p>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	---	-------------------	--

целенаправленности и саморегуляции собственных действий		свои мысли 3. Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета 4. Участвует в коллективном творческом деле.		
<p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p> <p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> <p>3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	<p>1. Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности.</p> <p>2. Проявляет активность в выполнении умственных действий, а также в поиске решений умственной проблемы.</p> <p>3. При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу.</p> <p>4. Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели и схемы в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>5. Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, с опорой на внутренний план действий, действует самостоятельно или после стимуляции взрослого.</p> <p>6. Производит самостоятельный выбор необходимых материалов</p>	Наблюдение	

		в результате анализа учебной задачи.		
	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различает оценки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их.</li> <li>2. Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его.</li> </ol>	Наблюдение	
	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охотно участвует в общих делах, в разных видах совместной деятельности.</li> <li>2. Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел.</li> <li>3. Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности.</li> <li>4. Может сдержать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения.</li> <li>5. Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно.</li> <li>6. Соблюдает формы культурного общения со сверстниками.</li> </ol>	Наблюдение	

		7. На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний.		
	3.6. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	1. Проявляет доброжелательное отношение к окружающим, 2. Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться, помогать друг другу 3. Готов проявлять отзывчивость - уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах.	Наблюдение	
	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1. Аккуратно выполняет поручения 2. Бережет материалы и предметы. 3. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам	Наблюдение	

		<p>коллективного труда.</p> <p>4. Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда.</p>		
	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию</p>	<p>1. Обнаруживает интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником- конструктором, дизайнером</p> <p>2. Проявляет культуру «врителя».</p> <p>3. Стремится к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью</p> <p>4. С интересом изображает человека, самостоятельно выбирая замысел, тему, образ, сюжет, материалы, инструменты, технические способы и приемы.</p>	Наблюдение	
	<p>3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе</p>	<p>1. Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной).</p> <p>2. Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться</p>	Беседа	

		столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности.		
--	--	---	--	--

4. Речевое развитие»				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры 4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее, выступая инициатором при любой возможности. 2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности. 3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы. 4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета. 5. Речь коммуникативно целесообразна.	Наблюдение	

творчества	4.2.1. Все компоненты устной речи детей (лексической сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.</li> <li>2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.</li> <li>3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.</li> <li>4. Дифференцирует обобщающие понятия.</li> <li>5. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</li> <li>6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.</li> <li>7. Строит сложные предложения разных типов.</li> <li>8. Дифференцирует пары звуков <i>с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р</i> различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</li> <li>9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости</li> </ol>	Диагностические задания	
------------	---	--	-------------------------	--

		<p>от содержания высказывания.</p> <p>10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p> <p>11. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединя части высказывания разными типами связей.</p>		
--	--	--	--	--

	4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтению книг	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет читательские предпочтения.</li> <li>2. Может назвать произведения разных жанров.</li> <li>3. Понимает особенности литературных произведений разных жанров.</li> <li>4. Отличает прозу и поэзию.</li> </ol>	Диагностические задания	
Художественно-эстетическое развитие				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием).</li> <li>2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции).</li> <li>3. Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства.</li> <li>4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям.</li> <li>5. При оценке использует</li> </ol>	Наблюдение	

5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства		много эпитетов, метафор, гипербол.		
	5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства	1. В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). 2. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров 3. Выразительно исполняет музыкальные произведения.		
	5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	1. Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа. 2. Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии. 3. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции,	Наблюдение	

		<p>самостоятельно вербально выражая свое отношение к литературным персонажам.</p> <p>4. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания при помощи речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику.</p> <p>5. Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное благополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации.</p> <p>6. Активно использует высказывания и действия.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством.)</p>	<p>1. Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).</p> <p>2. Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации,</p>	<p>Наблюдение</p>	
--	--	---	-------------------	--

		<p>5. Успешно реализует творчески замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники</p> <p>6. Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>		
--	--	---	--	--

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы:

- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова;
- Парциальная программа «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова;
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора данных парциальных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

### А) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений;

**Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова**

**Цель:** создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию и самореализации на всех этапах жизни.

#### **Задачи:**

Развитие:

- логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, числах, геометрических формах, зависимостях и закономерностях);
- мыслительных операций и логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия);
- сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение);
- любознательности, активности и инициативности в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской деятельности, игре, общении и др.);
- находчивости, смекалки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

**Парциальная программа «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова**

**Цель:** раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет; создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

#### **Задачи:**

- развивать потребность активно мыслить;
- формировать первоначальные лингвистические представления о слове, звуке, предложении;

- развивать умение применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

## **Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)**

### **«Цветные ладошки» Лыкова И.А**

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

#### **Задачи:**

- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство- творчество;
- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

## **Б) принципы и подходы**

1. В основу реализации парциальной образовательной программы математического развития дошкольников **«Игралочка»** положены следующие принципы и подходы:

- принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в обучении математике;
- исходя из принципов гуманизации и гуманитаризации образования, содержание в программе «Игралочка» ориентировано на личность ребенка, и выражается, условно говоря, тезисом «не ребенок для математики, а математика для ребенка».

Принцип приоритета развивающей функции в обучении математике предполагает не столько собственно математическое образование, в узком смысле слова, сколько образование и развитие с помощью математики.

2. В основу реализации парциальной программы **«От звука к букве»** по формированию звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте положены следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

3. В основу реализации парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) **«Цветные ладошки»** положены следующие принципы:

- в соответствии с принципом природосообразности воспитания у человека необходимо культивировать определенные этические установки по отношению к

- природе, к планете и биосфере в целом, а также природоохранное и ресурсосберегающее поведение;
- принцип культуросообразности воспитания в современной трактовке предполагает, что воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащих общечеловеческим ценностям;
  - принцип развивающего характера художественного образования подразумевает то, что проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности (ребенок развивается в деятельности и сама деятельность развивается). В этом случае приоритетными для педагога становятся задачи развития каждого ребенка, с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей;
  - принцип приоритета содержания по отношению к методам и технологиям понимается таким образом, что ведущая педагогическая линия выстраивается как организация культуросообразного образовательного пространства, в котором создается проблемное поле культуры (содержание), а методы и технологии служат для «обработки» этого поля в целях его освоения;
  - принцип гуманистической направленности воспитания предполагает последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития.

## **В) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению**

В дошкольный период происходит первичное осознание ребенком внешних воздействий окружающего мира, поэтому его развитие связано с формированием в ходе игровых видов общения познавательных процессов и способностей к основным мыслительным операциям на основе предметных действий. Это означает, что помимо традиционного для дошкольной подготовки развития внимания, памяти, речи у детей должны быть сформированы мыслительные операции:

- Анализ свойств исследуемых объектов или явлений;
- Сравнение свойств предметов;
- Обобщение, то есть выявление общих свойств предметов в группе;
- Распределение предметов в группы по выбранному свойству;
- Классификация по выбранному свойству;
- Синтез на основе выбранной структуры;
- Конкретизация;
- Аналогия.

Действительно, если на дошкольной ступени ребенок лишь приобретает опыт самостоятельного познания в игровой ситуации и фиксирования в языке явлений окружающего мира, то школьники под руководством учителя самостоятельно строят язык науки для объяснения причин явлений. Поэтому современная дошкольная подготовка должна обеспечивать системное использование детьми полного комплекса мыслительных операций. Между тем нередко занятия с дошкольниками сводятся к обучению их счету, чтению, письму. Например, можно наблюдать, как на занятиях с дошкольниками изучаются основные вопросы курса математики 1 класса. Главным достижением ребенка в этом случае является его умение считать до 100 или даже до 1000, выполнять действия с числами вплоть до сложения и вычитания с переходом через разряд. А, учитывая, что при отборе детей в престижные школы нередко предлагаются именно такие задания, это ошибочное направление дошкольной подготовки достаточно широко распространено. В результате в образовательном процессе происходит смещение этапов, приводящее к тому, что языковые средства (числа, правила счета и орфография и т.д.), в создании которых ребенок должен принимать активное участие, предлагаются ему не как некоторая данность, что, в свою очередь, не позволяет раскрыть их существенные свойства. Указанный феномен разрушает непрерывность

образовательного процесса и негативно влияет на его результат. Поэтому актуальной проблемой сегодня является создание системы дошкольной подготовки, существующей в рамках непрерывного образовательного процесса. Ключевым понятием современной системы обучения детей в школе является понятие учебной деятельности. Поэтому перед дошкольными образовательными учреждениями как первой ступенью способностей на уровне, соответствующем возрастным особенностям детей дошкольного возраста. Как отмечал С.Л. Рубинштейн, деятельностные способности проявляются и формируются только в деятельности.

В программе «От рождения до школы» в ходе дидактической игры у детей формируется весь комплекс деятельностных способностей, необходимых им для эффективного обучения в современной школе.

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Реализуемая парциальная образовательная программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
<p>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка»</p>	<p>Накопление определенного запаса знаний и умений математического содержания, сколько продвижение ребенка в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса и инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок, готовности в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости, планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения и пр.</p>
<p>Парциальная программа «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова</p>	<p>Ребёнок проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;</li> <li>– понимает смыслообразительную функцию звуков, букв;</li> <li>– записывает слова, предложения печатными буквами;</li> <li>– разгадывает ребусы, кроссворды;</li> <li>– читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;</li> <li>– ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);</li> <li>– рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;</li> <li>– овладевает предпосылками учебной деятельности.</li> </ul>

<p>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А</p>	<p>Ребенок с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>
---	--

Ребенок к 4-5 годам знает:

- Содержание народных сказок (4-5);
- Наизусть потешки, песенки, загадки, небольшие стихотворения.
- Авторы и содержание произведений для детей А.Барто, К.Чуковского, К.Ушинского, С.Маршака, Б.Заходера, Г.Сапгира.

Умеет:

- Произносить звуки изолированно, в словах, во фразовой речи;
- Различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, громкие и тихие;
- Определять и называть первый звук в слове;
- Произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- Рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- Выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- Составлять 2-3 предложения по картине;
- Пересказывать простые сказки;
- Отвечать на вопросы по содержанию сказки, рассказа с помощью простых предложений;
- Заучивать небольшие стихотворения.

К 5-6 годам

Ребенок к концу года знает:

- Содержание народных сказок (6-9);
- Авторы и содержание произведений для детей А. Барто, А.С. Пушкина, К. Чуковского, Е. Чарушина, В. Берестова, С.Маршака, Е. Благининой, Г. Виеру; А. Лингрет и др.
- Наизусть потешки, песенки, загадки, стихотворения для детей А. Барто, К. Чуковского, Г. Сапгира, О. Высоцкой;
- Буквы русского алфавита;
- Понимает и использует в речи термины «звук», «буква».

Умеет:

- Определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце;
- Различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- Делить слова на слоги;
- Пользоваться графическим обозначением звуков;
- Произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;
- Записывать слово, предложение условными обозначениями, буквами;
- Составлять 4-5 предложений по картине, по серии картинок, из личного опыта;
- Пересказывать простые сказки;
- Отвечать на вопросы по содержанию сказок, рассказа с помощью простых предложений;

- Заучивать стихотворения

К 7 годам ребенок знает:

- Буквы русского алфавита
- Гласные и согласные звуки
- Ударные и безударные слоги
- Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

Умеет:

- Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- Складывать слоги;
- Читать слова;
- Проводить фонетический разбор слова;
- Составлять схему предложения;
- Употреблять синонимы, антонимы;
- Различать жанры литературных произведений;
- Понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- Выразительно читать стихотворение, пересказывать отрывок из сказки, рассказа.
- Печатать буквы русского алфавита;
- Печатать слоги и слова;
- Схематично изображать слоги, слова, предложения;
- Писать элементы школьного шрифта;
- Правильно держать ручку, карандаш.
- 4-5 любимых стихотворений, 2-3 считалки, 6-8 загадок.

Основным результатом к 5 годам должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Основным результатом к 7 годам должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

### **1.2.2. Педагогическая диагностика**

В соответствии с комментариями Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребёнка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов; оптимизацию работы с группой детей.

Основополагающим методом педагогической диагностики является наблюдение. При необходимости педагог может применять иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.)

При реализации Программы используются таблицы педагогической диагностики с выводами

для дальнейшего выстраивания индивидуального образовательного маршрута и осуществления психолого-методической поддержки педагогов всех возрастных групп Верещагиной Н.В. Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2014.

При анализе полученных результатов педагоги не сравнивают результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Диагностика проводится два раза в год в начале и в конце учебного года.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Обязательная часть**

#### **2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание образовательной работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Для образовательной деятельности в ДОУ создан учебный план. В основе планирования воспитательно-образовательной работы АНОДО «Радуга» лежат:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 №30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СанПиН).

Основные требования к работе с детьми:

- охрана и укрепление психофизического развития детей;

- создание ребенку возможности радостно и содержательно использовать дошкольный возраст;
- формирование активного и бережного уважительного отношения к окружающему миру;
- приобщение к основным сферам человеческой культуры;
- обеспечение общего разностороннего развития детей с ОВЗ на основе изучения их психофизиологических возможностей;
- использование речевых средств в естественных и специально созданных ситуациях.

Планирование образовательного процесса опирается на реальные возможности и интересы ребенка, на анализе достигнутых успехов всей группы и индивидуально каждого ребенка в освоении предыдущего материала. При планировании образовательного процесса учитываются возможности взаимообогащения образовательных задач. Часто одни и те же задачи решаются на содержании разных видов деятельности. Кроме того, в одном виде деятельности решаются несколько задач развития.

При планировании интегрированного типа иницирующим началом являются разные виды деятельности. Поэтому воспитатели используют не жестко фиксированную сетку занятий, а самостоятельно определяют последовательность мотивации и создания условий для определенных видов деятельности, обеспечивая баланс разных видов активности детей в рамках времени, отведенного в режиме дня. Важным является обеспечение связи непрерывно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, предусматривающее возможность детям практически использовать полученные знания в самостоятельной деятельности. Также при планировании воспитательно-образовательной работы учитывается важность свободной игры воспитанников и обучения их в игровой форме.

Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми разных возрастов осуществляется по-разному. В младших возрастных группах образовательный процесс строится преимущественно в свободных формах и режимных моментах, в старших – значительное место занимает непрерывно образовательная деятельность, которая способствует развитию предпосылок учебной деятельности: умению принять задачу, действовать по инструкции, контролировать себя. При этом роль организованного обучения не преувеличивается.

Освоение детьми определенного контекстного содержания завершается организацией того или иного кульминационного момента, итогового события (досуга, праздника, спектакля, выставки и т.д.), на котором дети обобщают полученные знания, демонстрируют свои успехи.

Учебный план составлен в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, разработанной учреждением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В структуре учебного плана отражена реализация обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Учебный план устанавливает перечень образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В учебном плане определено время на реализацию Программы в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

- в 1 младшей группе (от 2 до 3 лет) – не более 10 минут;
- во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет) – не более 15 минут;
- в средней группе (от 4 до 5 лет) – не более 20 минут;
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) – не более 25 минут;
- в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает

- во 2 младшей группе (от 3 до 4 лет) – 30 мин;

в средней группе (от 4 до 5 лет) – 40 мин;  
в старшей группе (от 5 до 6 лет) – 45 мин;  
в подготовительной группе (от 6 до 7 лет) – 1,5 часа.

В 1 младшей группе (от 2 до 3 лет) допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

В середине непрерывной образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельности.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 2 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет занятия по физическому развитию проводятся на открытом воздухе.

В летний период образовательная деятельность по физическому развитию проводится на открытом воздухе.

## **А) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами

деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

#### *Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### *Основные цели и задачи*

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психологопедагогической работы.

**До 3 месяцев.** Вызывать зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствие взрослого. Поддерживать и развивать потребность в общении, используя для этого голосовые, мимические, двигательные, игровые приемы и привлекательные предметы (погремушки). Вызывать чувство безопасности и защищенности, развивать эмоции: ласково разговаривать, улыбаться, нежно гладить, петь колыбельные. Формировать «комплекс оживления».

**3–6 месяцев.** Содействовать развитию ситуативно-личностного общения, удовлетворяя различные потребности ребенка (физиологические, эмоциональные, познавательные). Содействовать появлению и развитию способов общения с близкими взрослыми: инициативной улыбки, гуления, вокализаций, выразительных движений. Стимулировать в общении все проявления инициативной активности ребенка; замечать и поддерживать «требующий» и «просящий» способы коммуникации. Варьировать способы общения: улыбка и взгляд «глаза в глаза», улыбка и тактильный контакт (прикосновение, поглаживание), улыбка и обращение по имени.

**6–9 месяцев.** Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка в активном взаимодействии с близким взрослым. Разговаривать с ребенком, выражая свои чувства к нему и его действиям (взрослый улыбается и ласково поощряет или хмурит брови и

говорит строгим голосом). В различных ситуациях «комментирует» чувства и состояние самого ребенка («Оля радуется, потому что бабушка пришла в гости», «Миша плачет, ему больно, упал»). Разнообразить способы общения: взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек. Лаконично и конкретно называть действия для их постепенного осмысления («Маша моет руки», «Саша пьет компот», «Давай будем катать мячик»).

**9–12 месяцев.** Создавать условия для общения ребенка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию, доброжелательное отношение к другим людям. Демонстрировать доброе, заботливое отношение к человеку, животному, растению. Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Поддерживать развитие речевого общения. Отзывать на инициативу ребенка к общению. Замечать эмоциональное состояние (радость, удивление, обида, грусть, тревога), реагировать на него, давая ребенку ощущение заботы и защиты. Помогать устанавливать контакты в некомфортных для ребенка ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Создавать условия для осмысления и применения элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Учить ребенка по интонации различать похвалу и порицание. Поддерживать эмоционально-положительные реакции ребенка в игровых и бытовых ситуациях. Развивать активность и стремление к самостоятельности. Создавать условия для разнообразных культурных практик, в т. ч. в самообслуживании.

## **1-2 лет**

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (за стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам – и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

Приучать детей к опрятности, аккуратности. К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях – членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

### **2-3 года**

#### *Развитие игровой деятельности*

##### Сюжетно-ролевые игры

Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

##### Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

##### Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

##### Дидактические игры

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех

частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий-тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

*Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*

Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

*Развитие трудовой деятельности*

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).

#### *Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности*

Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая и не причиняя им боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощения у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос – это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожным при спуске и подъеме по лестнице; держать за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый – двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т.д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

#### *Формирование предпосылок экологического сознания*

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.

Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

#### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действия того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, спасибо и т.д.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Ребенок в семье и сообществе**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Образ Я. Формировать представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить их использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т.п.). привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Образ я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям и воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.).

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период – к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представление детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасности**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, на коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках безопасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении о покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### *Основные цели и задачи*

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миров предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**До 3 месяцев.** Развивать зрительные, слуховые, тактильные ориентировочные реакции сосредоточения (фиксирования) и слежения. Для этого показывать яркие, звучащие игрушки (погремушки); плавно перемещать в пространстве (вправо-влево, вверх-вниз, по кругу); приближать и удалять; чередовать показ игрушек, различающихся формой, цветом; чередовать звуки (тихие, громкие). Над кроватью можно повесить мобиль с яркими предметами, карусель, игрушки на резинке, игрушки с музыкальным заводом. Развивать координацию движений глаз (бинокулярное зрение) при нахождении в разных положениях (лежа и «столбиком» на руках у взрослого). В процессе общения вызывать «радостное оживление». Разговаривать с ребенком эмоционально, ласково, используя пестушки, потешки, песенки.

**3–6 месяцев.** Создавать условия для того, чтобы дети могли смотреть на мир из разных положений (лежа на спине и животе, сидя, находясь на руках взрослого). Развивать ориентировочно-познавательную активность, показывая различные предметы (знакомые и новые). Предлагать для восприятия и обследования материалы и предметы с разными сенсорными характеристиками: видимыми (цвет, форма, величина) и скрытыми (масса, фактура, упругость, звучание). Способствовать развитию действий с предметами (притягивать, сжимать, удерживать, ощупывать, бросать) на основе подражания действиям взрослого. Активизировать действия по отслеживанию перемещений предмета во всех направлениях, поиску источника звука, света, запаха.

Давать дидактические и образные игрушки. Начинать знакомство ребенка с самим собой: показывать отражение в зеркале, ласково называть части тела во время ухода, массажа, игр-забав на основе пестушек и потешек.

**6–9 месяцев.** Побуждать к перемещениям в пространстве (садиться, вставать, ползать, отталкиваться, переползать) с целью достать игрушку, рассмотреть и обследовать ее разными способами (зрением, тактильно, прикосновением разными частями тела). Инициировать разнообразные предметные действия (захватывать, рассматривать, ощупывать, постукивать, трясти, нажимать, сжимать, переключать из руки в руку, бросать, заполнять пустые емкости и др.). Знакомить с объектами природы, которые могут оказаться в помещении и на улице (цветы в вазе или на клумбе, комнатные растения, фрукты на блюде, домашние или сельские животные, птицы, льющаяся вода, падающие снежинки и др.). Создавать условия для обнаружения разных качеств предметов и природных объектов. Вовлекать в совместную с близким взрослым деятельность. Поддерживать интерес к общению. Показывать книги с картинками и называть изображения. Использовать зеркало для демонстрации отражений разных объектов. Создавать условия для действий по образцу (подражание) и словесному поручению. Поддерживать позитивные эмоции, поощрять успехи.

**9–12 месяцев.** Предоставлять возможность двигаться в безопасном пространстве и активно познавать окружающий мир, поддерживать детское любопытство. Разнообразить и совершенствовать «исследовательские» действия с разнообразными игрушками и бытовыми предметами. Вовлекать в сильное практическое взаимодействие с объектами природы. Демонстрировать радостные эмоции, восхищение красотой живого объекта, способы обследования и взаимодействия (вместе нюхать цветы, гладить домашнюю кошку, катать апельсин и пр.). Создавать различные ситуации для развития органов зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания (давать рассматривать, слушать, нюхать, пробовать на вкус и на ощупь разные предметы и материалы, в т.ч. необычные, н-р, шершавые, пушистые, блестящие, зеркальные. Развивать зрительно-слуховые, зрительно-тактильно кинестетические ориентировки. Знакомить с новыми способами результативных действий с предметами (открывать и закрывать коробочки, доставать предметы из разных емкостей, узнавать их на ощупь, нанизывать и снимать колечки пирамидки, складывать вещи и класть их друг на друга, прокатывать и бросать мяч). Предлагать мячи разного размера (из различных материалов), разные по форме пирамидки, народные игрушки, вкладыши и сортеры, строительные материалы, ключи к замкам, бизборды, сенсорные коробки, тактильные книжки, игрушки с подвижными частями (пуговицами, колесиками, молниями, липучками). Помогать различать бытовые предметы по их назначению, знакомить с названиями. Задавать простые вопросы, на которые ребенок может ответить словом, жестом или взглядом.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2-3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы и большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать – закрывать, нанизывать – снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.).

*Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).* Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма – крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

*Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным).* Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).

*Знакомить со способами конструирования* – прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомы фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).

## **2-3 года**

### *Сенсорное развитие*

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч – маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм и использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

#### *Формирование элементарных математических представлений*

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *много – один (один – много)*.

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи* и т.д.).

Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

#### *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора*

##### Предметное и социальное окружение

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

#### *Ознакомление с природой*

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.): называть их.

Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### *Сезонные наблюдения*

Осень. Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитывай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образование каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 меньше 6 на 1, 6 больше 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с числами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношения между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, на четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяло, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавлять меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрически фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

---

<sup>1</sup> 111

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны уву общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проектов.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норма и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побеждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии в предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Ознакомление с предметным окружением**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливая связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал сам себе (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

## **Ознакомление с социальным миром**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Подгруппа от 4 до 5 лет***

Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Обогащать представление детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда и отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представление детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сфера хозяйства), представление об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

## **Ознакомление с миром природы**

### ***Подгруппа от 3 до 4 лет***

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоки, груши, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представление о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и тому подобное).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядке.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.)

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка)

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т.п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года. Выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое, чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают и купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Подгруппа от 5 до 6 лет***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о назначении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представление и съедобных и несъедобных грибах (съедобны – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

### ***Подгруппа от 6 до 7 лет***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (землевладельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представление о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не найдут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь – первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало, земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи, листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астра) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро поднимать и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины – лето будет жаркое» и т.п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». 1-я младшая группа.

3. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». 2-я младшая группа.
4. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Средняя группа.
5. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Старшая группа.
6. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Подготовительная группа.
7. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 1-я младшая группа.
8. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 2-я младшая группа.
9. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Средняя группа.
10. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Старшая группа.
11. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.
12. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.
13. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.
14. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях.
18. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне.
19. Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи.
20. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет.
22. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
23. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
24. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС.
25. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС.
26. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС.
27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС.
28. Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. По программе «От рождения до школы». ФГОС.
29. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС.
30. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС.
31. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС.
32. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС.
33. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС.
34. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 г.)/ Система работы в первой младшей группе детского сада.

35. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС.
36. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.
37. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС.
38. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС.
39. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Рабочая тетрадь.
40. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Рабочая тетрадь.
41. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3 Рабочая тетрадь.
42. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4. В 2-х книгах (4-1 и 4-2). Рабочая тетрадь.
43. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1.
44. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2.
45. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе.
46. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3.
47. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4.
48. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.
49. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная группа
50. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Средняя группа
51. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа
52. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми 2-3 лет
53. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми 4-5 лет
54. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Основные цели и задачи*

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**До 3 месяцев.** Развивать зрительное и слуховое восприятие. Вызывать зрительное сосредоточение на лице говорящего взрослого. Побуждать ребенка реагировать поворотом головы на различные звуки, выделяя человеческий голос. Способствовать появлению эмоционально-выразительной реакции — «комплекс оживления» (двигательные, мимические и голосовые реакции), активация которого способствует развитию голосовых реакций (сначала гуканья, а затем гуления).

**3–6 месяцев.** Содействовать появлению гуления (певучих гласных звуков), а затем и лепета (сочетания гласных и согласных, которые повторяются многократно, например: «ма-ма-ма», «ба-ба-ба», и являются не словами, а своеобразными упражнениями речедвигательной сферы и слуха). Побуждать к речевому подражанию, вовлекать в речевые «переключки», используя пестушки, потешки, прибаутки. Учить находить предметы в ответ на вопрос «Где?». Способствовать овладению речевыми звуками родного языка (п, б, т, м, л и др.). Развивать слуховое сосредоточение, различение интонаций (ласково, строго), силы голоса (громко, тихо). Поддерживать повышение голосовой активности, которая обычно наблюдается после 5 месяцев и способствует установлению связи между слуховым и речедвигательным анализаторами. Для развития способности различения звуков необходимо показывать различные по звучанию игрушки (колокольчики, бубенчики, свистульки, резиновые пищалки), окликать ребенка из разных мест комнаты, чередуя шепотную и громкую речь. Проведение эмоциональных игр (взрослый прячется и неожиданно появляется). Уход за ребенком сопровождать пестушками, потешками, словами с разной интонацией, что обеспечивает основу для понимания речи взрослого. Проведение эмоциональных игр (взрослый прячется и неожиданно появляется). Уход за ребенком сопровождать пестушками, потешками, словами с разной интонацией, что обеспечивает основу для понимания речи взрослого.

**6–9 месяцев.** Использовать различные ситуации (в т.ч. гигиенические процедуры, кормление, прогулки и др.) для развития понимания речи: называть предметы, признаки, действия, имена людей. Вызывать подражание звукам и звукосочетаниям, развивать лепет — доречевое средство общения и способ выражения своего эмоционального состояния. Общаясь с ребенком, приветствовать его, обращаясь по имени и называя ласковые слова, задавать вопросы и отвечать на них, чтобы ребенок чаще слышал разговорную речь и разные интонации ее произнесения. Учить ребенка находить взглядом и указательным жестом названный взрослым предмет, выполнять игровые действия («Ладушки», «Дай ручку») и словесные поручения. Активизировать подражание, основанное на устойчивых речевых оборотах (игра-прятки «Ку-ку», «Поехали-поехали», «Сорока-ворона»). В общении с ребенком развивать лепет, употребляя те комплексы звуков, которые он может произносить, при этом периодически менять последовательность звукосочетаний (сначала ма-ба-па, затем па-ма-ба, ба-па-ма), постепенно добавлять новые звукосочетания (да, на). Произносить звуки следует размеренно, чередуя их с паузами, чтобы ребенок, подражая взрослому, в дальнейшем стал повторять их самостоятельно. Лепет способствует тому, что артикуляция звуков становится более устойчивой и определенной, в вокализациях четко слышится чередование гласных и согласных звуков.

**9–12 месяцев.** Инициировать появление первых слов (до 10–15). Содействовать установлению связи между предметом и словом, его обозначающим. Учить ребенка выполнять бытовые и игровые действия по словесной просьбе взрослого («садись», «пей», «дай ручку», «принеси мишку»). Усложнять игровые ситуации: принести знакомую игрушку, если она находится в поле зрения, найти названную игрушку среди других; показать несколько однородных предметов, если они внешне незначительно различаются (пуговицы на платье у матери и на своей рубашке, мячи разного размера и цвета и др.). Стремиться, чтобы некоторые слова приобретали для ребенка обобщенный характер. Использовать жизненные ситуации для понимания слов нельзя, можно хорошо, плохо. Стимулировать появление первых слов (мама, папа, баба, дай). Поддерживать активные действия с игрушками, направленные на достижение результата (вкладывать один предмет в другой, снимать и надевать колечки на стержень, ставить один предмет на другой) и сопровождать действия словами.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их. Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (*спи, иди, упал* и т. п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

## От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т. п.) Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать, строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

## 2-3 года

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в

раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

*Развитие всех компонентов устной речи,  
практическое овладение нормами речи*

#### *Формирование словаря*

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

#### *Звуковая культура речи*

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, вечерного дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### *Связная речь*

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## Развитие речи

### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюде, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять

инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на

учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. Д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **Приобщение к художественной литературе**

*Подгруппа от 3 до 4 лет*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

#### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

#### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой,

рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. 3-4 года. ФГОС.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Первая младшая группа. 2-3 года. ФГОС. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. 4-5 лет. ФГОС.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС.

Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет./ Гербова В.В.

Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. /Гербова В.В.

Игнатьева Л. В., Колесникова Е.В. АЗБУКА. Мой первый учебник.

Игнатьева Л. В. АЗБУКА. Мой первый учебник. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь. Часть 1. Игнатьева

Л. В.. АЗБУКА. Мой первый учебник. Читаю и пишу. Рабочая тетрадь. Часть 2. Колесникова Е. В.

Веселая грамматика Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет.

Колесникова Е. В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет Рабочая тетрадь.

Колесникова Е. В. Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Колесникова Е. В. Дорисуй.

Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет.

Колесникова Е. В. Запоминаю буквы Рабочая тетрадь.

Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3-4 лет.

Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет.

Колесникова Е. В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет.

Колесникова Е. В. Литературные тексты для детей 2-3 лет. Потешки.

Ушакова О.С. Развитие речи. Программа и конспекты 3-5 года.

Ушакова О.С. Развитие речи. Программа и конспекты 5-7 лет.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.

Федосова Н. А. Слушаю. Смотрю. Рассказываю. Пособие для детей 3-4 лет.

Федосова Н. А. От звука к слову. Пособие для детей 4-5 лет.

Федосова Н. А. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2-х частях. Часть 1. Федосова Н. А.

От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2-х частях. Часть 2. Федосова Н. А. Прописи будущего

первоклассника. Пособие для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. Федосова Н. А. Я готовлюсь к письму.

Тетрадь 1. От рисунка к букве.

Федосова Н. А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 2. Мои первые буквы

Федосова Н. А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 3. От звука к слогу

Федосова Н. А. Я готовлюсь к письму. Тетрадь 4. От звука к слогу

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Основные цели и задачи*

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение

потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**До 3 месяцев.** С первых дней жизни вводить искусство в жизненное пространство младенца. Негромко, ласковым голосом напевать пестушки, песенки и потешки в соответствии с ситуацией. Во время пения можно просто произносить словосочетания слогов «а-а-а», «ля-ля-ля», «баю-бай» и др., напевать имя ребенка на мотив любой удобной мелодии («Калинка», «Ах вы, сени» и др.). При этом важно наблюдать за реакцией ребенка, замечать, не устает ли он от звуков. Радовать красивыми предметами и звучащими игрушками (погремушки, колокольчики и т.п.). Развивать зрительный и слуховой анализаторы (известно, что уже в два месяца ребенок может дифференцировать цвета и качественно различные звуки).

**3–6 месяцев.** Способствовать развитию слухового сосредоточения и ответных голосовых вокализаций в ответ на эмоциональные фразы, интонационно окрашенные приговорки, пестушки, фольклорные песенки и потешки. «Окружить» ребенка качественной музыкой, интонационно чистым пением, поскольку у него уже накапливается слуховой опыт, и он может различать высоту звуков в пределах от одной октавы до 4 тонов. Вместе с пением использовать негромкие по звучанию музыкальные шумовые инструменты с мягким тембром. Содействовать развитию слуховой сосредоточенности. Создавать условия для различения сначала качественно различных звуков (звука колокольчика и звука гудка), затем сходных — интонаций (ласковый и строгий), голосов. Знакомить с певческими интонациями радости и грусти. Побуждать к простейшим движениям под музыку. Показывать народные игрушки, силуэтные изображения, красивые предметы.

**6–9 месяцев.** Проводить игры-забавы и радовать потешками, стихами, музыкой, пением, пляской, музыкальной игрой, народными игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость. Увлекать слушанием вокальной, инструментальной музыки, доступной по содержанию, приятной по звучанию. Продолжать развивать у ребенка интонации радости и грусти; знакомить с певческой

интонацией вопроса. Поддерживать элементарные вокальные импровизации, например, протяжный лепет в такт музыке. Приобщать к элементарным движениям под музыку (приседания с поддержкой под мышки, хлопки руками). Учить играть с неваляшкой. Знакомить с динамичными игрушками (богородскими курочками), свистульками. Вызывать подражание звукам и звукосочетаниям в ответ на услышанные литературные произведения. Вовлекать в процесс рассматривания картинок в детской книге, стимулируя поиск взглядом и показ пальчиком знакомых изображений. Помочь установить связь между реальными предметами и их изображениями. Использовать присказки, короткие стихи в разных режимных моментах (умывание, кормление, одевание). Их можно придумать самостоятельно, используя простые рифмовки: «Гей-гей, подрастает наш Сергей», «Туки-туки- тупки, будем чистить зубки».

**9–12 месяцев.** В процессе восприятия художественных образов формировать эмоционально позитивное отношение к окружающему миру. Способствовать развитию зрительного внимания и слуховой сосредоточенности. С 9 месяцев развивать речевое подражание, опираясь на знакомые литературные и фольклорные произведения. С 10 месяцев вовлекать ребенка в совместные игры с пальчиками и ручками, выполняя движения в соответствии с текстом потешек («Ладушки», «Поехали–поехали», «Сорока-белобока», «По кочкам, по кочкам»). Знакомить с детской книгой (с прочными страницами), листая ее вместе с ребенком, рассматривая и трогая картинки, называя знакомые ребенку объекты и их действия (котик спит, птичка летит), задавая вопросы и побуждая к поиску изображений. Показывать предметные и малосюжетные картины, предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки (богородские, каргопольские, дымковские, семеновские). Знакомить с традиционными игрушками— тряпичной рукотворной пеленашкой и расписной деревянной матрешкой. Включать образные игрушки в простейшие бытовые сценки («Покорми Лялю»; «Покажи, как птичка клюет зернышки») или постановки настольного театра. Разыгрывать понятные ребенку действия (кошка бежит за мышкой, мишка косолапый топает ногой), меняя интонации голоса в зависимости от характера персонажа. В зависимости от особенностей предмета производить характерные действия с использованием потешек, детских песенок, стихотворений. Поддерживать элементарную «творческую» активность: в пении (подпевать окончаниям песен — «аи», «ах»), в плясовых движениях (хлопки, полуприседания), играх-забавах, лепке (из соленого теста, мягкого пластилина), рисовании пальчиками и карандашами, конструировании из кубиков и кирпичиков.

### **От 1 года до 2 лет**

#### *Приобщение к художественной литературе*

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

#### *Музыкальное воспитание*

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать

(как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения<sup>1</sup>

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли

### **2-3 года**

#### *Формирование интереса и потребности в чтении*

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

#### *Развитие продуктивной деятельности*

*Рисование* Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета

карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

### *Лепка*

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### *Развитие детского творчества*

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

### *Приобщение к изобразительному искусству*

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### *Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству*

#### *Слушание*

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

#### *Пение*

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

#### *Музыкально-ритмические движения*

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Приобщение к искусству**

#### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства

(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,

холомская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## **Изобразительная деятельность**

### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,

аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке

зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный

карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений

(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение

сравнивать предметы между собой, выделять

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на

изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

*Подгруппа от 3 до 4 лет*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали

(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусok); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **Музыкальная деятельность**

### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок,

клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 года. Конспекты занятий/Б-ка воспитателя Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС.

Кулакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС. Кулакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС. Кулакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. ФГОС.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.

Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. Методические рекомендации.

Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 2.

Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 3.

Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Часть 1.

Маслова И.В. Лепка Наглядное пособие для дошкольников. Часть 2.

Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 3-4 лет. Часть 1.

Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 5-6 лет. Часть 3.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Конспекты занятий.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. Средняя, старшая, подготовительная группы: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.

Боровик Т.А. Инновационные технологии развития и музыкального воспитания детей.

Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театральной деятельности.

Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театральной деятельности.

Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театральные развлечения для детей.

Маханева М.Д. Театральные занятия в детском саду.

Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений,

направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Основные цели и задачи*

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**До 3 месяцев.** Вызывать «комплекс оживления». Разговаривать с ребенком, улыбаясь и вызывая ответную улыбку, оживленные движения, гукание. Укладывать ребенка на спину и на живот, держать вертикально на руках взрослого для эмоционального общения и расширения поля восприятия; побуждать приподнимать и удерживать голову, лежа на животе и находясь в вертикальном положении на руках взрослого (2 месяца), опираясь на предплечья (3 месяца). Создавать условия для упора ног в разных положениях (лежа на спине, на животе, в вертикальном положении на руках взрослого). Поддерживать сосредоточение внимания на привлекательном предмете (яркая, звучащая погремушка), медленно перемещать предмет в пространстве для

зрительного слежения за ним. Стимулировать развитие кистей рук (предлагать игрушки для захвата, делать массаж рук и пальчиков).

**3–6 месяцев.** Побуждать к движениям, подготавливающим ползание: переворачивание со спины на бок (4 месяца), на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев), приподнимать туловище, лежа на животе, опираясь на предплечья. Показывать игрушку и подзывать к себе, стимулируя ползание. Создавать условия для развития упора ног — отталкиваться от твердой поверхности, сгибая и слегка выпрямляя ноги (4 месяца), находясь в вертикальном положении при поддержке под мышки. Способствовать развитию координации действий рук: направлять руки к игрушке, дотрагиваться до нее (4 месяца); захватывать, удерживать в одной руке (5 месяцев); удерживать в каждой руке, перекладывать из руки в руку (6 месяцев); брать игрушку из разных положений.

**6–9 месяцев.** Помогать ребенку последовательно осваивать новые движения: вставать на четвереньки, садиться из положения лежа и, наоборот, ложиться из положения сидя; сидеть без поддержки; вставать с поддержкой взрослого; вставать и опускаться с поддержкой за опору; переступать при поддержке под мышки, а затем — при поддержке за две руки. Развивать манипулятивные движения с предметами: брать игрушку удобным способом (за ручку, кольцо и др.), рассматривать, перекладывать из руки в руку, размахивать, бросать и др.; выполнять дифференцированные действия, учитывая особенности игрушки: катать мячики и шарики, открывать и закрывать коробку, нанизывать кольцо на стержень, складывать предметы в коробку и затем вынимать их из коробки, перекладывать с места на место, сжимать резиновую игрушку, издающую звук. Выполнять движения в соответствии с показом и словом взрослого («возьми», «ползи», «садись»). Вызывать эмоциональный отклик на веселую музыку (ритмично приседать, будто пританцовывая).

**9–12 месяцев.** Создавать условия для дальнейшего развития освоенных движений. Разнообразить способы ползания: вползать и спускаться по скату горки; переползать через бревно; влезать на диван, заползать в игровой домик и т.п. Создавать условия для активных изменений положения тела (садиться, вставать, ложиться). Поддерживать освоение ходьбы: идти за каталкой, переходить от предмета к предмету. Инициировать самостоятельную ходьбу (без поддержки) в направлении, заданном взрослым: «Иди ко мне», «Иди к мишке», «Принеси мячик» и т.п. Поощрять манипулятивные действия с предметами, в т.ч. спортивными атрибутами (мячами, шарами, пластиковыми кеглями, гимнастическими палками, цветными лентами) для первоначального знакомства с ними. Радовать детей играми-развлечениями по сюжетам потешек («До-гоню-догоню», «Сорока-ворона», «Идет коза рогатая» и др.) с обыгрыванием сюжетов, имитацией основных движений.

Ведущая роль в развитии и закреплении движений младенца принадлежит ориентировочным и эмоционально положительным реакциям. Объективными показателями моторной зрелости ребенка первого года жизни являются: свободные изменения положения тела, принятие устойчивого вертикального положения, овладение ходьбой, обеспечивающей свободу перемещения в пространстве, владение руками при выполнении предметно-манипулятивных действий.

## **От 1 года до 2 лет**

### *Развитие движений*

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 x 50 x 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку,

приподнятую от пола на 10 см.

*Ползание, лазанье.* Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

*Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

*Ползание, лазанье.* Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 5 м).

*Катание, бросание.* Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

*Общеразвивающие упражнения.* В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

#### *Подвижные игры*

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

*Примерный список подвижных игр*

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

## **2-3 года**

### *Сохранение и укрепление Физического и психического здоровья детей*

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить

снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

#### *Развитие физических качеств,*

#### *накопление и обогащение двигательного опыта*

Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*

Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

#### *Основные движения*

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки

вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

#### *Подвижные игры*

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмета

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок».

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за

помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

#### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### *Подгруппа от 3 до 4 лет*

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных

играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### *Подгруппа от 4 до 5 лет*

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### *Подгруппа от 5 до 6 лет*

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм- эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

#### *Подгруппа от 6 до 7 лет*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-

блет. ФГОС.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС.

Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве.3-4 года.

Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве.4-5 лет.

Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве. 5-6 лет.

Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве. 6-7 лет. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ. М.Г.Борисенко, Т.А. Датешидзе. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем.

Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/авт,- сост. Е.И.Подольская.

Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И. Подъяпольская.

Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа.

Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика. Игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Вторая младшая группа.

Асачева Л. Ф., Горбунова О. В. Система занятий по профилактике нарушений осанки и плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Моргунова О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ.

### **б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность - одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

*Развитие инициативности* начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку - что-то сделать, а создавать *проблемные ситуации*. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности - в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В **продуктивных** видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1)ребёнок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развѣтывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаѐт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

**Инициативность в коммуникации** проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Коммуникативной деятельности В.В. Давыдов придавал существенное значение. «Богатый опыт социального взаимодействия и общения - это крайне важно. Ребѐнок, проходя все ступени нашего образования, само-развивается. Здесь именно существенное, в значительной степени определяющее влияние имеют сверстники, учителя, все взрослые, семья, родственники (...) вся социальная ситуация (...), а в разных коллективах разные формы общения. Общение же является основанием для практического сознания человека. Практическое сознание является базовым основанием самости». Ребѐнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребѐнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребѐнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребѐнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой - контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Инициативный ребѐнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность, что зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы. Развитию творческой инициативы способствуют задания с неопределѐнными условиями.

Например, задание типа: 7 детей, 7 цветных карандашей. Нужно раскрасить радугу. Есть варианты, которые выбирает сам ребѐнок: 1) каждый раскрашивает свой участок радуги по порядку расположения цветов, передавая лист; 2) каждый, как сидит, раскрашивает радугу, но при этом оставляет промежуток для нужного цвета и отвечает на вопрос: «Кто должен раскрасить до него, кто после?».

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребѐнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и

соглашательство.

**в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
------------------------------------	---

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в детском саду и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; зоны физической активности,</li> <li>&gt; закаливающие процедуры,</li> <li>&gt; оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в детском саду.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>10. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>11. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи детского сада с медицинскими учреждениями.</li> <li>12. Организация консультативного пункта для родителей в детском саду для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в детском саду.</li> <li>14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.</li> <li>15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.</li> <li>17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> <li>19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и детского сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа детского сада и уважению педагогов.</li> </ol>
-----------------------------------	--

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> <li>15. «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>16. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
---	---

<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах.</li> <li>2. Чему мы научимся (Чему научились).</li> <li>3. Наши достижения.</li> <li>4. Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> <li>5. Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>6. повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.</li> <li>7. Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> <li>8. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным</li> </ol>
--------------------------------	---

	<p>способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>9. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</p> <p>10. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>11. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>12. Посещение культурных учреждений при участии родителей (библиотека, ДК, музыкальная школа и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>13. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>14. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>15. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимое село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>16. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>17. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>18. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>19. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>20. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>21. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>22. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, селу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>23. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>24. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>25. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p>

4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Направления развития (образовательные области)	Формы образовательной работы		Средства, методы, приемы
	НОД	в режимных моментах	
Физическое развитие	- путешествия - походы - ярмарка -экскурсия - соревнования -сказка	- спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания - спортивные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - беседа с элементами движений, рассказывание, чтение -гимнастика после дневного сна -двигательные разминки -подвижные игры -подражательные движения -упражнения, элементы спортивных игр (малой и средней подвижности), - физкультминутки - физкультурные упражнения на прогулке	<u>Методы:</u> -игровой -круговой тренировки - соревновательный - наглядный - репродуктивный - словесный <u>Средства:</u> -гигиенические (режим дня, сна, бодрствования, питание, правильное освещение, цвет стен, расстановка мебели) - природные - солнце, воздух и вода. <u>Приёмы:</u> -показ воспитателем образца движения или его отдельных двигательных элементов; - включения физкультурных пособий в двигательную деятельность детей -звуковая регуляция движений (музыка, песня)

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>- игры (разные виды) - прослушивание сказок -решение проблемных ситуаций -беседы -с эмоциональным погружением - конкурсы</p>	<p>игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) -ситуативные разговоры с детьми - педагогические ситуации -ситуации морального выбора - беседы -игры -игры - чтение -беседы - наблюдения - педагогические ситуации -экскурсии - ситуации выбора - беседы социально-нравственного содержания</p>	<p><u>Методы:</u> -игровой -наглядный -словесный <u>Приёмы:</u> -показ -рассматривание -просмотр ТСО -рисование -обсуждение</p>
---	---	---	---

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдения</li> <li>-экскурсии</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> <li>-экспериментирование (дети знакомятся со свойствами разных веществ и экспериментируют воздухом, водой, бумагой, тканью и т.д.)</li> <li>исследование</li> <li>реализация проекта</li> <li>игры (сюжетные, правилами)</li> <li>- интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)</li> <li>-конструирование</li> <li>-интегрированная образовательная деятельность</li> <li>- математические игры</li> <li>проблемные задания</li> <li>-решение задач</li> <li>-наблюдения</li> <li>-экскурсии</li> <li>- исследование</li> <li>-игры (сюжетные, с правилами)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа</li> <li>-выполнение заданий</li> <li>-игра</li> <li>- экспериментирование</li> <li>-игры с правилами</li> <li>-изготовление макетов</li> <li>исследовательская деятельность</li> <li>-коллекционирование</li> <li>-конструирование</li> <li>-математические игры</li> <li>-мини-музеи</li> <li>-моделирование</li> <li>-наблюдение</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>-развивающая игра</li> <li>-рассказ</li> <li>-рассматривание</li> <li>-реализация проекта</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> <li>-создание коллекций</li> <li>-чтение</li> <li>- экскурсия</li> <li>-экспериментирование</li> </ul>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровой</li> <li>-наглядный</li> <li>-словесный</li> </ul> <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-показ</li> <li>-рассматривание</li> <li>-просмотр ТСО</li> <li>-обсуждение</li> <li>-выполнение заданий</li> </ul>
--------------------------------	--	--	---

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с эмоциональным погружением</li> <li>- конкурсы - посещение гостей - сказка</li> <li>- посиделки</li> <li>- беседа</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- речевая ситуация</li> <li>- составление и отгадывание загадок</li> <li>- игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- этюды и постановки</li> <li>- логоритмика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа после чтения</li> <li>- викторина</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, дидактические)</li> <li>- инсценирование</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- использование различных видов театра</li> <li>- проблемные ситуации</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- разговор с детьми</li> <li>- разновозрастное общение</li> <li>- разучивание стихов, потешек</li> <li>- ситуативный разговор</li> <li>- ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>- словесная игра на прогулке</li> <li>- сочинение рассказов, сказок</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>- экскурсия в русскую избу детского сада</li> </ul>	<p><u>Методы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой</li> <li>- наглядный</li> <li>- словесный</li> <li>- практический метод</li> <li>- усвоение речи в естественном живом общении, когда ребёнок даже не замечает, что его специально учат. Он усваивает речь интуитивно.</li> <li>- имитация</li> <li>- заключается в том, что ребёнок слушает и повторяет речь воспитателя, в стараясь усвоить артикуляцию звуков и понять смысл сказанных слов.</li> <li>- артикуляционная гимнастика</li> <li>- скороговорки</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- пальчиковая гимнастика</li> </ul> <p><u>Приёмы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ</li> <li>- рассматривание</li> <li>- просмотр ТСО</li> <li>- обсуждение</li> <li>- выполнение заданий</li> </ul>
------------------	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация проектов</li> <li>- создание творческой группы</li> <li>- детский дизайн</li> <li>- выставки</li> <li>- рисование</li> <li>- лепка</li> <li>- аппликация</li> <li>- художественный труд - мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>- создание макетов, коллекций и их</li> </ul>	<p><i>Наглядные методы</i> используются для создания зрительного представления о предметах, явлениях, действиях, при сообщении детям новых знаний. К ним относятся следующие <i>приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>□ - показ предметов.</li> <li>- показ картин,</li> </ul>
-------------------------------------	---	---	---

	<p>интегративная образовательная деятельность</p>	<p>оформление -украшение предметов для личного пользования -игры -наблюдение - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - игра -игровое упражнение -проблемная ситуация - конструирование из песка -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) -создание коллекций -организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики - тематические выставки (по временам года, настроению и др.)  -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>иллюстраций. □ -показ образца, способов действия. □ -просмотр ТСО <i>Словесные методы</i> помогают осмысленно поставить намеченную задачу, раскрыть содержание и структуру деятельности, направлены на сообщение новых знаний. Используются следующие <i>приёмы</i>: - пояснение - чтение - беседа <i>Практический метод</i></p>
--	---	--	---

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Адаптированная образовательная программа - это образовательная программа, адаптированная для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и

социальную адаптацию указанных лиц (№273 –ФЗ гл.1 ст.28), разрабатываемая, утверждаемая и реализуемая:

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- С учетом Основной общеобразовательной программы ДОУ
- с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014
- с учетом программ для специальных дошкольных учреждений «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (под редакцией Шевченко С.Г).
- С учетом «Программы логопедической работы по преодолению ОНР у детей» (Филичевой Т.Б., Тумановой, Т.В., Чиркиной Г.Б., 2010 г.). Адаптированная образовательная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития.

### **Цели, задачи и принципы коррекционного обучения.**

Цели и задачи реализации основной адаптированной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования создание благоприятных условий для: коррекционно-развивающей работы полноценного проживания ребенком с задержкой психического развития дошкольного детства формирования основ базовой культуры личности развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями социальной адаптации

**Основная цель программы** – формирование у детей знаний об окружающем мире, развитие речи, формирование элементарных математических представлений и всестороннее развитие психических процессов.

#### **Задачи:**

1. Осуществление ранней диагностики, определение путей профилактики и координации психических нарушений.
2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы дефектолога в соответствии с программным содержанием.
3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.

#### **Принципы:**

1. **Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. **Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. **Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. **Принцип доступности** предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. **Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний** предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления. Коррекционная работа дошкольного образования включает в себе взаимосвязанные **направления:**

1. **Диагностическое:** обеспечивает своевременное выявление детей с проблемами в обучении и психофизическом развитии, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-дефектолого-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. **Коррекционно-развивающее** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию психофизического развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию у них универсальных учебных действий (коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков);
3. **Консультативное** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
4. **Информационно – просветительское** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса.

### **Характеристика контингента воспитанников с ЗПР**

Особенности развития детей с задержкой психического развития:

- Внимание неустойчивое, рассеянное, плохо концентрируемое, кратковременное. Снижается при умственной и физической нагрузке
- Недостаточная прочность запоминания, кратковременность. Таким детям требуется постоянное подкрепление, повторение
- Наблюдается недостаточная сформированность таких мыслительных процессов как синтез, анализ, сравнение, обобщение
- Дети испытывают трудности в выделении главных, существенных признаков предметов и явлений, а второстепенные признаки замечают быстрее, иногда «застревают» на этом
- У большинства детей с задержкой психического развития имеет место повышенная утомляемость, истощаемость, что проявляется в снижении работоспособности, в

быстром выключении из деятельности. Наблюдаются колебания внимания, вялость, а у некоторых наоборот – возбудимость, суетливость. Всё это сказывается на снижении обучаемости ребенка

- Эмоционально-волевая незрелость сочетается с негрубыми нарушениями познавательной деятельности, речи, повышенной истощаемостью и пресыщаемостью активности внимания. У детей ослаблен контроль и регуляция деятельности
- Нарушения речи при задержке психического развития носят системный характер (недоразвитие звуковой и смысловой сторон речи: нарушен лексико-грамматический строй речи, фонематический слух и фонематическое восприятие, недостатки звукопроизношения, проблемы в формировании связной речи) и входят в структуру дефекта. Дети имеют ограниченный словарный запас, плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом.

Задержка психического развития (ЗПР) представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. С целью определения уровня развития ребенка и определения дальнейшего образовательного маршрута может проводиться пед.диагностика воспитателем в форме наблюдения за детьми во время образовательной и самостоятельной деятельности с фиксацией полученных результатов в специальном журнале. Эти результаты используются только для планирования индивидуальной развивающей работы с ребенком и дальнейшего планирования образовательного процесса в группе

### **Выбор программ, технологий, методических разработок и их комплексирование**

Раздел	Автор
--------	-------

Речевое развитие	<p>Р.Д Тригер, Е.В Владимирова «Звуки речи , слова , предложения- что это?» 2000г  Е.В Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» М;2001г  Г.А. Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом» М.1991г  Т.А Ткаченко «Логопедическая тетрадь: «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа»  Е.В Колесникова «От звука к букве» М;2001г.  М.Ф Кузнецова, И.А Тихонова «Ступеньки к школе»  М.Ф Фомичёва «Воспитание у детей правильного произношения» М;1997г.  Р.Д Тригер «Подготовка к обучению грамоте» 2000г  З.Е Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям» СПб;2002г.  С.Н Сазонова «Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи» М;2003г.  Т.А Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений» М;2001г.  Т.А Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» СПб;2000г..  Н.В Нищева «Система коррекционной работы» СПб;2001г.  Н.В Новоторцева «Развитие речи детей»  Н.Н Ефименкова «Формирование речи у дошкольников» М;1981г.  Р.И Лалаева, Н.В Серебрякова «Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников» СПб;1999г.  Г.С Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи»  В.И Селивёрстов «Игры в логопедической работе с детьми» М;1981г..  В.В Волина «Занимательное азбукведение» М;1991г.  И.С Лопухина «Логопедия.550 занимательных упражнений для развития речи» М;1995г.  А.В Ястребова, О.И Лазаренко «Комплекс занятий по формированию у детей 5 лет речемыслительной деятельности и культуры устной речи»</p>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений»</li> <li>2. Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников 6-7 лет»</li> <li>3. В.П. Новикова «Математика в детском саду»</li> <li>4. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз – ступенька, два – ступенька...»</li> <li>5. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.</li> <li>6. Л. С. Метлина «Математика в детском саду»</li> <li>7. Л.А. Венгер «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию»</li> </ol> <p>О.А. Жукова «Цвет.Форма.Размер»</p>
Психические процессы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальная педагогика / Под ред. Н.М. Назаровой</li> <li>2. Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии»</li> <li>3. Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева «Развивающие игры для дошкольников»</li> <li>4. Н.Д. Шматко «Дети с отклонениями в развитии»</li> </ol> <p>Л.Ф. Тихомирова «Логика для дошкольников»</p>

#### 2.1.4. Формы организации коррекционно – развивающей работы:

**Форма организации занятий** – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи предусматривает проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы учителя-дефектолога в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе обследования нарушения развития ребенка и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ЗПР.

**Частота проведения индивидуальных занятий** определяется характером и степенью выраженности нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

#### **График организации образовательного процесса.**

<b>Сроки</b>	<b>Содержание работы</b>
1-18 сентября	Психолого-педагогическое обследование детей. Составление индивидуальных маршрутов развития, заполнение документации.
21 сентября – 30 мая	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию.
20 - 30 апреля	Итоговая (мониторинговая) диагностика развития детей. Заполнение документации.
12-18 января	Промежуточная диагностика (с учётом индивидуальных особенностей развития детей)

- индивидуальная;
- малая подгрупповая.

Частота, продолжительность и длительность занятий определяется индивидуальными особенностями ребенка/детей (характер нарушений), особенностями возраста, работоспособностью (от 20 до 30 мин., 2-3 р.в неделю, на протяжении 1-2 уч.г.).

Объем непосредственно образовательной деятельности определяют педагоги с учетом состояния физического и психического здоровья детей в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки, установленной Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, нормативными документами по организации режима дня специальных (коррекционных) образовательных учреждений и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Индивидуально – подгрупповая работа с детьми	Интеграция с другими образовательными областями	Самостоятельная деятельность детей	Взаимосвязь с воспитателем
<p>-индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения</p> <p>-подгрупповая работа по развитию лексики, грамматики и связной речи</p> <p>-игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>-дидактические игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>-логопедические игры на развитие общей и мелкой моторики</p> <p>-артикуляционные упражнения</p> <p>-дыхательная гимнастика</p> <p>-чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>-коммуникативные тренинги</p> <p>-настольно – печатные игры</p> <p>-разучивание стихотворений</p> <p>-речевые задания и упражнения</p> <p>-работа по обучению пересказу с опорой на картинки, рассказу по серии сюжетных картинок, составлению описательного или повествовательного рассказов</p> <p>-показ настольного театра</p>	<p><b>-физическая культура</b> (динамические паузы, подвижные игры, координация речи с движением)</p> <p><b>-здоровье</b> (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры)</p> <p><b>-безопасность</b> (ситуативные беседы, диалоги)</p> <p><b>-социализация</b> (принятие различных ролей в процессе сюжетно – ролевой игры или инсценировки произведения)</p> <p><b>-труд</b> (вырезание, приклеивание, уборка)</p> <p><b>-познание</b> (воспроизведение в устной речи логической последовательности событий, работа с загадками)</p> <p><b>-коммуникация</b> (общение взрослых с детьми, ответы на вопросы, правильное произношение слов, использование в речи средств интонационной выразительности)</p> <p><b>-чтение художественной литературы</b></p>	<p>-коллективный монолог</p> <p>-игра – драматизация с использованием различных видов театров</p> <p>-игры в парах с использованием артикуляционной гимнастики</p> <p>-самостоятельная художественно – речевая деятельность</p> <p>-сюжетно – ролевые игры</p> <p>-игра – импровизация по мотивам сказок</p> <p>-театрализованные игры</p> <p>-дидактические игры</p> <p>-настольно – печатные игры</p> <p>-словотворчество</p>	<p>-открытые мероприятия для воспитателей по коррекции звукопроизношения детей</p> <p>-консультации, беседы, «круглые столы» по правилам организации индивидуальной логопедической помощи детям</p> <p>-оформление информационных стендов различной тематики</p> <p>-логопедические пятиминутки (игры и упражнения по заданию логопеда)</p> <p>-иллюстративный материал и художественная литература</p> <p>-помощь в организации логопедических уголков группы</p>

-инсценировка знакомых произведений	(чтение, слушание и обсуждение различных произведений)  <b>-художественное творчество</b> (обведение по контуру, раскрашивание, штриховка изображений)  <b>-музыка</b> (музыкальное сопровождение во время различных игр и упражнений)		
-------------------------------------	--	--	--

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, музыкального руководителя, инструктор по физической культуре, родителей и педагогов.

### **2.1.5. Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы**

Результаты освоения детьми программы дошкольного образования оцениваются в форме диагностики и мониторинга путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, анализ продуктов деятельности, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (тестов, проб, аппаратных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

**Результативность** коррекционно – развивающей работы отслеживается через мониторинговые (диагностические) исследования, с внесением последующих корректив в содержание всего коррекционно-образовательного процесса

**Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи.**

#### **Мониторинг обследования моторно – двигательного аппарата.**

В начале и в конце года инструктор по физической культуре проводит тестирование силовой выносливости мышц туловища и брюшного пресса, плантография. На основании полученных данных заполняется сводная ведомость.

#### **Мониторинг логопедического обследования**

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении коррекционной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. Мониторинг проводится по итогам полугодия, учебного года.

Своевременное выявление и квалификация тех или иных неблагоприятных вариантов развития необходима в целях профилактики и коррекции трудностей обучения и воспитания детей.

На основе итоговой оценки (интеллектуального и речевого развития, особенностей поведения, характера, личностных качеств, интересов и особенностей) комплектуются группы.

Все данные обследования заносятся в речевую карту воспитанников, заполняется сводная таблица и по итогам диагностики, составляется индивидуальная программа обучения для каждого ребёнка

### Сводная ведомость логопедического обследования

№	Ф. И. ребёнка	Звукопроизношение		Слоговая структура слова		Фонематические процессы.		Пространственная ориентировка		Словарный запас		Грамматический строй.		Связная речь.		Артикуляционная моторика		Мелкая моторика		Средний балл		
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																						
2																						
Средний балл																						

**В итоге логокоррекционной работы:**

#### Ребёнок:

- способен понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользуется в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеет элементарными навыками пересказа;
- владеет навыками диалогической речи;
- владеет навыками словообразования и словоизменения;
- грамматически правильно оформляет самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляются;
- использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

## Мониторинг психологической готовности к школе

### Карта изучения психологической готовности к школьному обучению

#### детей подготовительной группы

№	И.Ф ребенка	Параметры											
		Психиче – ские процессы		Произ - вольная сфера		Зрительно – моторная координа - ция		Мотива - ционная готовность		Тревож - ность		Агрессив ность	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ

#### Результаты диагностики ВПФ

№	Имя ребенка	Изучаемые процессы												Примечание
		Внимание		Слуховая память		Зрительная память		Мышление		Общий уровень Развития		Общий уровень Развития психических процессов		
		Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	Н Г	К Г	НГ	КГ	НГ	КГ	
1														
2														

#### Общий уровень развития психологической готовности детей подготовительных групп

№	Уровни	Психические процессы	Произвольность	Зрительно – моторная координация	Мотивационная готовность	Тревожность	Агрессивность

		К-во	%										

(Итоговая оценка проводится при выпуске детей из детского сада в школу в подготовительной к школе группе)

## **Интеллектуальное развитие**

### **Ребенок:**

- способен к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию;
- группирует предметы на основе их общих признаков;
- проявляет осведомленность в разных сферах жизни

## **Социальная зрелость**

### **Ребенок:**

- понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, выражает свое отношение к ним;
  - выбирает соответствующую линию поведения;
  - умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника;
  - учитывает желания других людей;
- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

## **Личностные качества**

- эмоциональность
- креативность
- произвольность
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- самооценка

**Готовность ребенка к школьному обучению к концу года предполагает наличие у него следующих качеств:**

- Организованность, аккуратность;
- Волевые качества;
- Внимание, способность к длительному сосредоточению (15-20 мин.);
- Сообразительность, любознательность;
- Развитая речь и хорошее воображение;
- Хорошая память;
- Моторная ловкость;
- Дружелюбие, умение общаться с детьми и со взрослыми;

## **Оценка уровня развития:**

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

2 балла - единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

1 балл - большинство заданий не выполняются.

0 баллов - невыполнение задания.

### **Ожидаемые результаты реализации коррекционно-развивающей работы.**

Ребенок должен стать психологически здоровым, т.е. веселым и активным, самостоятельным и доброжелательным, помогающим и любознательным, инициативным и уверенным в себе, открытым и сопереживающим.

А также у ребенка должен сформироваться опыт борьбы, увенчивающийся успехом.

### **Прогноз положительных результатов**

Повышение уровня социально – психологической готовности выпускников детского сада к школьному обучению.

Для создания программы психолого-педагогической диагностики были использованы методы изучения детей раннего и дошкольного возраста, разработанные отечественными учёными С.Д. Забрамной, Л. А. Венгером, А.А. Катаевой, Э.И. Леонгард, И.А. Коробейниковым, Е.А. Стребелевой, Г.А. Урунтаевой, О.Н. Усановой, Е.О.Смирновой и многими др., а так же методические разработки «альбома диагностики» учителей-дефектологов МБДОУ № 85: Шешуевой Е.В., Воробьёвой С.Н., Варга Т.В., Дема Е.А., Крапивиной А.Н., Быстровой Ю.А.

### **Описание планируемых результатов**

**(5-6 лет)**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Формирование элементарных математических представлений**

- Считает (отсчитывает) в пределах 10;
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу);
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, четырехугольник; равенство, неравенство сторон);
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;
- Называет день недели, устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Знает свое имя и фамилию, возраст, гендерную принадлежность, имена членов своей семьи, кем работают;
- Называет город, домашний адрес;
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.
- Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

### **Развитие фонетико-фонематического восприятия**

#### ***Старшая группа***

- Различение неречевых и речевых звуков;
- Умеет воспроизводить в правильном порядке последовательность слогов и слов-паронимов;
- Выделяет заданный звук из ряда других звуков;
- Подбирает слова на заданный звук; может определить место звука в слове (начало, середина, конец);
- Относит звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
  - Условно обозначает гласные и согласные соответствующим цветом;
  - Умеет выполнять звуковой анализ односложных слов;
  - Подбирает слова на первый ударный гласный звук;
  - Определяет первый согласный;
  - Определяет последний звук в слове.

**Описание планируемых результатов**  
**6-7 лет**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**ФЭМП**

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов);
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям;
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- Соотносит цифру (0-10) и количество предметов;
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =, <, >);
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения;
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть;
- Различает, называет и сравнивает: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов;
- Определяет и называет временные отношения (день – неделя - месяц);
- Называет состав чисел первого десятка из двух меньших;
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Подготовка к обучению грамоте, звуковая культура речи.**

- Обозначает звуки буквами;
- Знает о двух основных группах звуков русского языка — гласных и согласных;
- Различает гласные и согласные звуки, опираясь на особенности звучания и артикуляции;
- Использует условное обозначение гласных и согласных звуков;
- Различает твердые и мягкие согласные;
- Выделяет предложение из устной речи;
- Выделяет из предложения слово;
- Правильно использует термин «звук», «гласный звук», «согласный звук», «слово», «предложение»;
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части;
- Умеет составлять слова из слогов (устно);
- Умеет выполнять звуко - буквенный анализ слов.

## **Грамматический строй речи.**

- Активно использует в речи слова, обозначающие изученные предметы и явления окружающей действительности, обобщающие понятия; употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Образовывает однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в превосходной степени; согласовывает слова в предложении;
- Строит сложноподчинённые предложения;

## **Связная речь.**

- Строит высказывания из трёх-четырёх предложений, следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;
- Пересказывает небольшие литературные произведения, сочиняет рассказы по сюжетной картине, серии сюжетных картин, описывает предмет по алгоритму.

## **Условия реализации рабочей программы.**

В дошкольном учреждении создана служба, осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется в тесном взаимодействии с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

**Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ЗПР являются:**

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ЗПР).

## **Взаимодействие специалистов**

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволяет обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с нарушениями в развитии.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

### **Взаимодействие с воспитателями**

Дефектолог тесно взаимодействует с воспитателями в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

**Еженедельные задания** учителя-дефектолога воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки (комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики);
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога и контроля над поставленными звуками и отработанными лексико-грамматическими формами;
- индивидуальная работа и работа малыми группами по развитию неречевых психических функций;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного наглядного материала.

### **Сотрудничество с родителями**

Личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях, поэтому в дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В коррекционной группе учитель – дефектолог и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии. Задания для родителей подобраны в соответствии с изучаемыми в группе лексическими темами и требованиями программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития.

#### **2.1.6. Взаимодействие участников образовательного процесса**

	Форма проведения	Срок проведения	Цель	Ответственный
<b>Диагностическое</b>	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей	Сентябрь		Учитель-дефектолог, воспитатели, муз. руководитель, инструктор по физической культуре

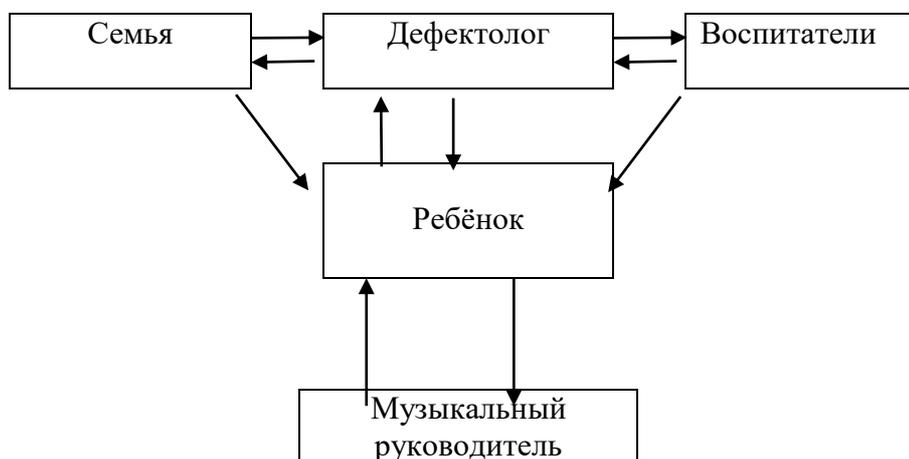
	Комплектование группы с учетом рекомендаций ПМПК	Июнь		Заведующий ДОУ
	Составление аналитического отчета Анализ коррекционно-педагогической работы за год. Определение задач на новый учебный год	Май		Учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, старший воспитатель заведующий
	Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение года		Учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели,
	Проведение психолого-педагогического мониторинга	Апрель		Старший воспитатель, учитель-дефектолог, специалисты
<b>Коррекционно-развивающее</b>	Обсуждение и утверждение годового плана	Май – сентябрь		учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, ст.воспитатель
	Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	Сентябрь, октябрь		учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, ст.воспитатель
	Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь		Специалисты, учитель-дефектолог

<b>Консультативное</b>	Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, февраль, апрель		учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели,
	Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	Январь		Специалисты, учитель-дефектолог,
<b>Информационно-просветительское</b>	Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими проблемы в развитии	В течение года		учитель-дефектолог, специалисты, воспитатели, ст.воспитатель
	Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно		учитель-дефектолог, специалисты

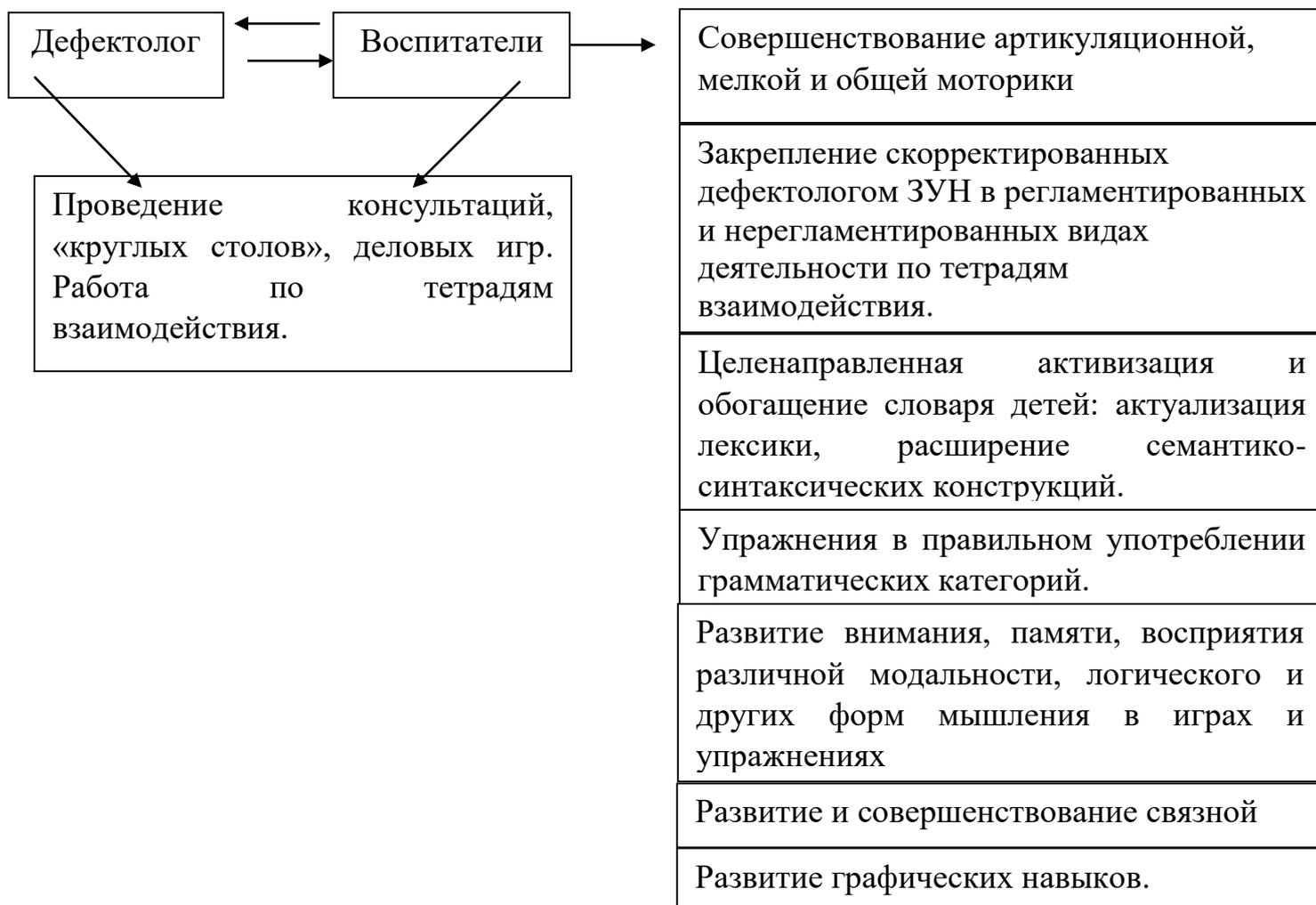
**Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям:**

- организация индивидуальных занятий с ребенком;
- методика проведения артикуляционной гимнастики;
- личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка;
- создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в группах компенсирующей направленности;
- консультации по запросам родителей, воспитателей, специалистов ДОУ.

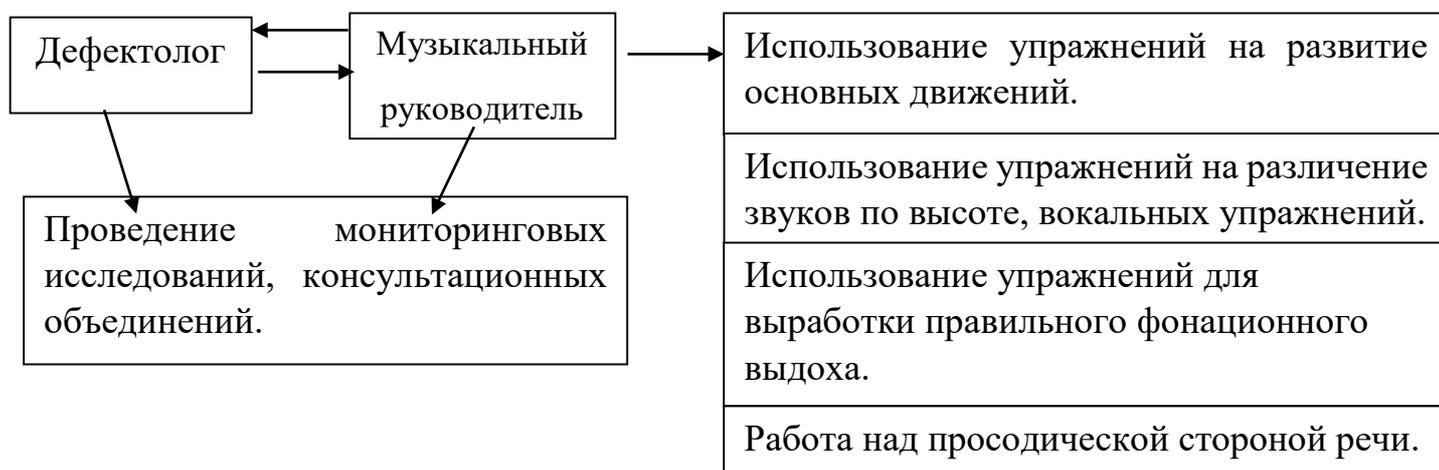
**Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в ДОУ**



**Система взаимодействия дефектолога и воспитателя  
по созданию условий для коррекции и компенсации  
нарушений в развитии ребенка**



**Система взаимодействия дефектолога и музыкального руководителя  
по созданию условий для коррекции и компенсации  
нарушений в развитии ребёнка**



## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

### 1. Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в АНОДО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период (июнь - август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Самарской области (ледоход на Волге и др.). В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные. В НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

### 2. Национально-культурные.

Осуществляя организацию образовательного процесса в дошкольном учреждении, учитываются национально-культурные традиции народов России, но образовательный процесс ведется на русском языке. Педагоги знакомят воспитанников с различными народными обычаями, организуют с детьми игры народов России, слушают музыкальные произведения различных народов.

Дети рассматривают альбомы с костюмами разных национальностей, знакомятся с литературой разных народов, национальными орнаментами, блюдами, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы
Познавательное развитие	Программа "От рождения до школы".	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.

Речевое развитие	Программа "От рождения до школы".	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.
------------------	-----------------------------------	---

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Комплексно-тематическое планирование на год:

Тематические недели

1-я неделя сентября	<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>
2-я-4-я недели сентября	<i>Осень</i>
1-я-2-я недели октября	<i>Я и моя семья</i>
3-я неделя октября — 2-я неделя ноября	<i>Мой дом, мой город</i>
3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря	<i>Новогодний праздник</i>
3-я-4-я недели января	<i>Зима</i>
1-я неделя февраля — 3-я неделя февраля	<i>День защитника отечества</i>
4-я неделя февраля -1-я неделя марта	<i>8 Марта</i>
2-я-4-я недели марта	<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>
1-я -4-я недели апреля	<i>Весна</i>
1-я-4-я недели мая	<i>Лето</i>

## III. Организационный раздел

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально - технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют **санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам**.

Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей.

Имеется электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией.

Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют **правилам пожарной безопасности**.

Созданная в учреждении развивающая предметно - пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В детском саду есть оснащение:

### **Младенческий возраст**

Пирамидка малая (3 элемента), окрашенные в основные цвета, Пирамидка деревянная из 3-х - 5-ти элементов, окрашенных в один из основных цветов, Звучащая игрушка для манипулирования с различными извлекаемыми звуками, со световыми эффектами, Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков, Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания, Деревянные игрушки-стукалки (матрёшки, бочата, яйца с вкладышами меньшего размера, Игрушка на колёсах, на палочке или верёвочке с подвижными или озвученными элементами, Игрушка с подвижными элементами в виде зверюшек на платформе с колёсами и ручкой для толкания и опоры при ходьбе, Игрушка на колёсиках в виде животных, Погремушки геометрические разной величины с ручками, Звучащие игрушки-неваляшки (различных размеров), Набор кубиков среднего размера (пласмассовые), Набор кубиков большого размера(пласмассовые), Игрушки (домашние и дикие животные, матрешки, машины и др.), сомасштабные строительному материалу, Строитель напольный из мягких

модулей, Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект, Резиновые муляжи «Овощи», «Фрукты», Перчаточные куклы – комплект, Автомобили (крупного размера), Автомобили (среднего размера), Телефон игровой, Комплект игровой посуды, Юла или волчок со световыми эффектами, Коврик массажный со следочками, Мячи разных размеров, Кольцеброс, Музыкальные колокольчики, Музыкальные инструменты

### **Ранний возраст.**

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

##### **Образные игрушки:**

Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.).

##### **Предметы быта:**

Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.

##### **Техника, транспорт:**

Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые), заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.

##### **Бросовые материалы и предметы:**

заместители Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.

##### **Ролевые атрибуты:**

Руль, игрушечный набор «Доктор», «Мастерская», «Магазин».

##### **Атрибуты для уголка ряженья:**

Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.

##### **Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности:**

Куклы-персонажи театра (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.)

##### **Познавательное развитие:**

##### **Дидактические пособия и игрушки:**

Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине.

##### **Настольно-печатные игры:**

разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.). Наглядные пособия, иллюстрации художников.

##### **Игрушки и оборудование для экспериментирования:**

Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе со световым коробом. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать.

##### **Строительные материалы и конструкторы:**

Наборы строительных материалов, кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа «Лего» с крупными деталями.

##### **Средства ИКТ:**

Интерактивные игрушки со звуковыми и цветовыми эффектами.

**Речевое развитие:****Библиотека, аудиотека:**

Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.

**Художественно-эстетическое развитие:****Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности:**

Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.

**Музыкальное оборудование и игрушки:**

Фортепиано, барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки.

**Детская фонотека:**

записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).

**Физическое развитие Физкультурное оборудование:**

мячи разных размеров, кегли, конус сигнальный

**Оздоровительное оборудование:**

Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, сухой бассейн и пр.).

Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха.

**Младший и средний дошкольный возраст.****Социально-коммуникативное развитие****Образные игрушки:**

Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».

**Предметы быта:**

Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.

**Техника, транспорт:**

Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

**Бросовые материалы и предметы-заместители:**

Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные бумаги; природный материал и пр.

**Рольевые атрибуты:**

Руль, бинокль, фотоаппарат, и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.

**Атрибуты для уголка ряженья:**

Цветные косынки, юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.

**Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности:**

Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра;

наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.

## **Познавательное развитие**

Дидактические пособия и игрушки:

Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования:

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки.

Строительные материалы и конструкторы:

Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «Лего».

Средства ИКТ:

демонстрационные материалы и развивающие программы.

## **Речевое развитие**

Библиотека, аудиотека:

Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

Музыкальное оборудование и игрушки:

Фортепиано, треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.

Физическое развитие Физкультурное оборудование:

мячи разных размеров, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, платки, ленты и др.

Оздоровительное оборудование Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие), сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др.

## **Старший дошкольный возраст.**

### **Социально-коммуникативное развитие**

Образные игрушки:

Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта:

Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт:

Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы- заместители:

Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты:

Руль, бинокль, фотоаппарат и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной:

Цветные косынки, юбки, фартуки, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности:

Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.

### **Познавательное развитие**

Дидактические пособия и игрушки:

Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования:

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Строительные материалы и конструкторы:

Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа «Лего» и др.

Средства ИКТ:

демонстрационные материалы и развивающие программы.

### **Речевое развитие**

Библиотека, аудиотека:

Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.

Музыкальное оборудование и игрушки:

Фортепиано, треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки.

### **Физическое развитие**

Физкультурное оборудование:

мячи разных размеров, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, и др.

Оздоровительное оборудование:

Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие), сухой бассейн и пр.

Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Физкультурный уголок: физкультурный инвентарь для осуществления физкультурно-оздоровительной работы с детьми, в т. ч. и самостоятельной двигательной деятельности; физкультурные пособия (схемы, иллюстрации, книги, фото и видеоматериалы); атрибуты для подвижных игр; выносной материал. Содержание физкультурного уголка должно постоянно обновляться и соответствовать времени года и содержанием физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

Музыкальный уголок: музыкальные игрушки и инструменты; дидактические пособия (иллюстрации - музыкальных инструментов, книги - «Музыкальный букварь», о композиторах и т. д.); портреты композиторов; фотографии детей, играющих на инструментах; дидактические игры (настольные и атрибуты для музыкально-ритмических игр); магнитная доска или наборное полотно (младший возраст - сюжет песен, старший - нотный стан); ТСО, аудио, видеозаписи; — і костюмы, музыкальный инвентарь (ленты, платки и т. д.).

Книжный уголок: книги; репродукции с картин известных художников; материалы для ремонта книг; детские рисунки на темы художественных произведений, тематические альбомы; иллюстрации разных художников к одному произведению (старший дошкольный возраст); реквизиты разных видов театра (теневого, пальчикового, театра «бибабо» и др.).

Требования: 1. Удобное расположение - спокойное место, удаленное от дверей во

избежание хождения и шума. 2. Хорошая освещенность в течение дня (недалеко от окна, в вечернее время наличие светильника). 3. Эстетичность оформления. 4. Материал должен обновляться, в зависимости от тематики необходимо организовывать выставки (юбилей писателя, «неделя книги», «Наши любимые книги»). 5. Соответствие возрасту: младший дошкольный возраст - 3-4 книги (на полке) в нескольких экземплярах, остальные хранятся в шкафу; средний дошкольный возраст - 4-5 книги (на полке); старший дошкольный возраст - 8-10 книг (на полке) разного жанра и тематики, организуются выставки, проводится работа по знакомству с художниками- иллюстраторами.

Игровые уголки: творческие игры: сюжетно-ролевые игры, театрализованные, режиссерские; строительные игры; развивающие игры: дидактические игры, мозаики, игры на развитие мелкой моторики и т. д.

Уголок творчества: материалы для изобразительной деятельности и ручного труда. Требования к подбору материала: в младшем возрасте минимальный перечень: бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки; средняя группа: бумага белая и цветная, картон, цветные и простые карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин; старший дошкольный возраст: разнообразный материал, включая материал для аппликации, природный, бросовый + работы детей и различные задания (образцы).

Уголок природы: комнатные растения с паспорту; календари природы и погоды; иллюстративный материал; выставки детских работ: рисунки, композиции и поделки из природного материала; материал для организации опытно-экспериментальной работы; сезонные выставки (осень - «Наш урожай», «Букеты осени»; зима - «Огород на окне», февраль - ветки деревьев - сравнительные наблюдения: набухание почек и т.д.); семена, плоды и гербарии растений; орудия труда для организации трудовой деятельности детей в уголке природы.

Уголок основ безопасности жизнедеятельности в социуме (на улице, дома, в транспорте): книги, иллюстрации; дидактические игры; макет дороги, знаки; атрибутика для игр; ТСО, аудио, видеозаписи.

Уголок дежурства: график дежурства по столовой, по подготовке к занятиям и в уголке природы; форма одежды для организации трудовой деятельности (фартуки, косынки); орудия труда (тряпочки, щетки, совки). Содержание игровых и познавательных зон должно постоянно обновляться, соответствовать времени года, возрастным особенностям детей, подбираться в соответствии с комплексно-тематическим планированием данной образовательной программы.

### 3.1.2. Режим дня

#### Режим дня группа младенческого возраста (с 2 месяцев до 1 года)

Режимные моменты	От 2–3 до 5-6 мес.	От 5-6 до 9-10 мес.	От 9-10 мес. – 1 года
ДОМА			
Подъём по мере пробуждения	6.00–7.30	6.00–7.30	6.30–7.30
Кормление	6.00	6.00	-
В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ			
Приём детей	-	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Сон	7.30 – 9.30	8.00 – 9.30	-
Кормление	9.30	9.30	8.00 – 8.30
Бодрствование	9.30 – 11.00	9.30 – 10.00	-
Игры – занятия	10.00-10.30	10.00.-10.30	8.30 - 9.00
Укладывание, сон	11.00 – 13.00	11.00 -13.00	9.00 -11.30
Постепенный подъём, кормление	13.00	13.00	11.30
Бодрствование, игры, воздушно- водные процедуры	13.00 – 14.30	13.00 – 15.00	11.30 – 14.00
Игры – занятия	13.30 – 14.00	13.30-14.00	12.00 – 13.30
Сон	14.30 – 16.30	14.30 – 16.30	14.00 -16.00
Постепенный подъём, кормление	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00	16.00
Уход домой	17.00 -17.30	17.00–17.30	16.00 – 17.30
ДОМА			
Бодрствование	17.00–18.00	17.00–20.00	16.00 – 20.00
Кормление	-	-	19.00
Сон	18.00–19.30	-	-
Бодрствование	19.30 – 21.00	-	-
Купание	20.30	19.45	19.45
Кормление	20.45	-	-
Ночной сон	21.00 – 6.00	20.00 – 6.00	20.00 – 6.30
Ночное кормление	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

**Режим дня в подгруппе раннего возраста от 1 до 1,5 года**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 - 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-9.30	Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок)
9.30-12.00	Подготовка ко сну, сон
12.00-13.00	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед
13.00-14.00	Прогулка, возвращение с прогулки
14.00-15.30	Подготовка ко сну, сон
15.30-16.00	Полдник
16.00-16.30	Индивидуальная и подгрупповая образовательная деятельность (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность
16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.00-18.10	Подготовка к ужину
18.10-18.40	Ужин
18.40-19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

## Режим дня в подгруппе раннего возраста 1,5-3 года в холодный период<sup>1</sup>

### 1 вариант

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 - 8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак
9.00-9.10 9.20 - 9.30	Непосредственно образовательная деятельность
9.30-10.00	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.00-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.30-12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00-12.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.10-15.10	Сон
15.10-15.30	Постепенный подъем, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Полдник
16.00-16.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
16.30-17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры/Непосредственно образовательная деятельность <sup>2</sup>
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.00-18.10	Подготовка к ужину
18.10-18.40	Ужин
18.40-19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

### 2 вариант

Время	Режимные моменты
7.00 - 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00-8.05	Утренняя гимнастика
8.05-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры

<sup>1</sup> На выбор Организации - 2 варианта

<sup>2</sup> По сетке

8.30-9.00	Завтрак
9.00-9.10 9.20-9.30	Непосредственно образовательная деятельность
9.30-10.00	Игры (самостоятельная деятельность детей)
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00-13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10-16.10	Сон
16.10-16.30	Постепенный подъем, гигиенические процедуры
16.30-17.00	Полдник
17.00-17.10	Непосредственно образовательная деятельность <sup>3</sup>
17.10-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.00-18.10	Подготовка к ужину
18.10-18.40	Ужин
18.40-19.00	Игры (самостоятельная деятельность детей). Уход домой

#### Режим дня в разновозрастной группе (3-7 лет) в холодный период

Время	Режимные моменты																
7.00 - 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)																
8.00-8.10	Утренняя гимнастика																
8.10-8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры																
8.30-9.00	Завтрак																
	Непосредственно образовательная деятельность																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>3-4 года</th> <th>Подгруппа 4-5 лет</th> <th>5-6 лет</th> <th>6-7 лет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9.00-9.15</td> <td>9.00 - 9.20</td> <td>9.00 - 9.25</td> <td>9.00 - 9.30</td> </tr> <tr> <td>9.25-9.40</td> <td>9.40-10.00</td> <td>9.40-10.00</td> <td>9.40-10.10</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>10.20-10.50</td> </tr> </tbody> </table>	3-4 года	Подгруппа 4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	9.00-9.15	9.00 - 9.20	9.00 - 9.25	9.00 - 9.30	9.25-9.40	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.10				10.20-10.50
3-4 года	Подгруппа 4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет														
9.00-9.15	9.00 - 9.20	9.00 - 9.25	9.00 - 9.30														
9.25-9.40	9.40-10.00	9.40-10.00	9.40-10.10														
			10.20-10.50														
9.40-10.00(3-4 года)	Игры (самостоятельная деятельность детей)																
10.00- 12.00 <sup>4</sup>	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки																
12.00-13.00	Подготовка к обеду, обед																
13.00-13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну																
13.10-15.10	Сон																
15.10-15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка»,																

<sup>3</sup> По сетке

<sup>4</sup> Дети 6-8 лет - подготовка на прогулку, прогулка - с 10.50

	воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30-16.00	Полдник
16.00-16.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание) <sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Дети 5-6 лет - по сетке НОД 16.00 - 16.25; 6-8 лет - по сетке НОД 16.00 - 16.30

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДО «РАДУГА»

\_\_\_\_\_/Сулейманов Ю. М./

**РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (НЕПРЕРЫВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Дни недели</b>	<b>Подгруппа детей раннего возраста с 1 года до 1,5</b>	<b>Группа детей раннего возраста</b>	<b>Подгруппа детей 3-4 года</b>	<b>Подгруппа детей 4-5 лет</b>	<b>Подгруппа детей 5-6 лет</b>	<b>Подгруппа детей 6-7 лет</b>
<b>Понедельник</b>	9.00–9.08 1 подгр 9.15–9.23 2 подгр Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.30-9.40 1 подгр 9.50-10.00 2 подгр Двигательная деятельность  16.30-16.40 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	9.30-9.45 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 09.55-10.10 Коммуникативная деятельность (с логопедом)	9.30-9.50 Коммуникативная деятельность (с логопедом) 10.00-10.20 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.30-9.50 Изобразительная деятельность 10.10-10.35 Коммуникативная деятельность (с логопедом) 16.00-16.25 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.30-10.00 Изобразительная деятельность 10.10-10.40 Коммуникативная деятельность (с логопедом) 16.00-16.30 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
<b>Вторник</b>		9.30-9.40 Восприятие смысла музыки 16.30-16.40 Экспериментирование с материалами и веществами	9.30-9.45 Музыкальная деятельность 10.00-10.15 Изобразительная деятельность/ Конструирование	9.30-9.50 Изобразительная деятельность/ Конструирование 10.00-10.20 Музыкальная деятельность	9.30-10.00 Познавательно-исследовательская деятельность 16.00-16.25 Музыкальная деятельность	9.30-10.00 Познавательно-исследовательская деятельность 10.10-10.40 Изобразительная деятельность 16.00-16.30 Музыкальная деятельность
<b>Среда</b>	9.00-9.08 1 подгр 9.15-9.23 2 подгр Двигательная деятельность	9.30-9.40 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством	9.30-9.45 Двигательная деятельность (занятия по	9.30-9.50 Коммуникативная деятельность (с логопедом)	9.30-9.50 Познавательно-исследовательская	9.30-10.00 Познавательно-исследовательская

	(занятия по физическому развитию)	взрослого (с учителем-логопедом) 16.30-16.40 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	физическому развитию) 10.00-10.15 Коммуникативная деятельность (с логопедом)	10.00-10.20 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	деятельность (математика) 10.10-10.35 Коммуникативная деятельность (с логопедом) 16.00-16.25 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	деятельность (математика) 10.10-10.40 Коммуникативная деятельность (с логопедом) 16.00-16.30 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
<b>Четверг</b>		9.30-9.40 Восприятие смыслов музыки 16.30-16.40 Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (с учителем-логопедом)	9.30-9.45 Музыкальная деятельность 10.00-10.15 Восприятие художественной литературы и фольклора	9.30-9.50 Восприятие художественной литературы и фольклора 10.10-10.20 Музыкальная деятельность	9.30-9.50 Изобразительная деятельность 10.10-10.35 Восприятие художественной литературы и фольклора 16.00-16.25 Музыкальная деятельность	9.30-10.00 Изобразительная деятельность 10.10-10.40 Восприятие художественной литературы и фольклора 10.50-11.20 Познавательная исследовательская деятельность (математика) 16.00-16.25 Музыкальная деятельность
<b>Пятница</b>	9.00-9.08 1 подгр 9.15-9.23 2 подгр Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)	9.30-9.40 1 подгр 9.50-10.00 2 подгр Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 16.30-16.40 Предметная деятельность и игры с составными и	9.30-9.45 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию) 10.00-10.15 Познавательная	9.30-9.50 Познавательная исследовательская деятельность 10.00-10.20 Двигательная деятельность (занятия по	9.30-9.55 Конструирование 10.10-10.35 Познавательная исследовательская деятельность 16.00-10.25 Двигательная деятельность	9.30-10.00 Конструирование 10.10-10.40 Познавательная исследовательская деятельность 10.50-11.20 Коммуникативная деятельность

		динамическими игрушками	исследовательская деятельность	физическому развитию)	(занятия по физическому развитию)	(подготовка к обучению грамоте) 16.00-10.25 Двигательная деятельность (занятия по физическому развитию)
--	--	----------------------------	-----------------------------------	--------------------------	---	--

### Пояснительная записка

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании РФ» от № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 №30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СанПиН).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 №08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

*Непосредственно образовательная деятельность* — это процесс организации различных видов детской деятельности.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

*Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности*

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
<i>Индивидуальная</i>	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>

Фронтальная	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.</i>
-------------	--

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социальнокоммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель, общая идея которых - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

5) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

б) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных

видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка - физического, социальнокоммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

<b>Направление развития воспитанников</b>	<b>Основные виды детской деятельности</b>	
	<b>Ранний возраст</b>	<b>Дошкольный возраст</b>
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования

## План непосредственно образовательной деятельности на учебный год

### В младенческой группе

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Физическое развитие	Двигательная деятельность (по подгруппам в соответствии с СанПин)	2	10	62	310
Познавательное развитие	Действие с предметами	2	10	62	310
	Развитие восприятия	1	5	31	155
Речевое развитие	Развитие речи	3	15	93	465
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	10	62	310
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>186</b>	<b>1550</b>

### в подгруппе детей раннего возраста (1года -1,5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Физическое развитие	Двигательная деятельность (по подгруппам в соответствии с СанПин)	3	24	93	744
Познавательное развитие	Действие с предметами	2	10	62	310

	Развитие восприятия	1	5	31	155
Речевое развитие	Развитие речи	3	15	93	465
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	10	62	310
	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>64</b>	<b>341</b>	<b>1984</b>

**в подгруппе детей раннего возраста (1,5-3 лет)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	62	620
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	31	310
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	31	310
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	62	620
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	31	310
Физическое развитие	Двигательная деятельность (по подгруппам в соответствии с СанПин)	2	20	62	620
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	31	310
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>310</b>	<b>3100</b>

**План непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год в подгруппе детей 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>7</sup>	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 неделя по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	2	30	62	930/15,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	31	465/7,75
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	15	31	465/7,75
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
	Музыкальная	2	30	62	930/15,5
	Конструирование	0,5	7,5	15,5	232,5/3,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	93	1395/23,25
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>150</b>	<b>310</b>	<b>4650/77,5</b>

**План непосредственно(непрерывной) образовательной деятельности на учебный год в подгруппе детей 4-5 лет**

Образовательная область	Вид детской деятельности <sup>8</sup>	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час

<sup>7</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

<sup>8</sup> Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Речевое развитие	Коммуникативная	2	40	62	1240/20,7
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	31	620/10,3
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	1	20	31	620/10,3
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	10	15,5	310/5,2
	Музыкальная	2	40	62	1240/20,7
	Конструирование	0,5	10	15,5	310/5,2
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	93	1860/31
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>200</b>	<b>310</b>	<b>6200/1033</b>

**План непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год в подгруппе 5-6 лет**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД <sup>3</sup>		В учебный год в содержании НОД (31 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	50	62	1550/25,8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	31	775/12,9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	40	62	1240/20,7
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	65	62	2015/33,5
	Музыкальная	2	50	62	1550/25,8
	Конструирование	1	25	31	775/12,9
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	93	2325/38,75
	<b>Итого</b>	<b>14</b>	<b>330</b>	<b>403</b>	<b>10230/170,5</b>

<sup>3</sup> По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - 45 минут

**План непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности на учебный год в подгруппе 6-7 лет**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (31 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	3	90	93	2790/46,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	31	930/15,5
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	93	2790/46,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	93	2790/46,5
	Музыкальная	2	60	62	1860/31
	Конструирование	1	30	31	930/15,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	93	2790/46,5
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>480</b>	<b>496</b>	<b>14880/248</b>

**3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1.	День Знаний	Сентябрь	Руководитель АНОДО, музыкальные руководители
2.	Осенняя сказка	Октябрь	
3.	День осенних именинников	Ноябрь	
4.	Новогодняя елка	Декабрь	
5.	Спортивный праздник на снегу	Январь	
6.	День защитников Отечества	Февраль	
7.	День зимних именинников	Февраль	
8.	8 марта	Март	
9.	Музыкальная весенняя композиция	Апрель	
10.	День победы	Май	
11.	День весенних именинников	Май	
12.	Выпускные балы	Май, июнь	
13.	День Защиты детей	Июнь	
14.	Летний спортивный праздник	Июль	

15.	День летних именинников	Август	
-----	-------------------------	--------	--

### 3.1.4. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывать возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически

меняется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ФГОС Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».
2. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». 1-я младшая группа.
3. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». 2-я младшая группа.
4. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Средняя группа.
5. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Старшая группа.
6. Мезенцева В.Н., Власенко О.П. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «От рождения до школы». Подготовительная группа.
7. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 1-я младшая группа.
8. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». 2-я младшая группа.
9. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Средняя группа.
10. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Старшая группа.
11. Черноиванова Н.Н. и др. Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа.
12. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.
13. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа.
14. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа.
15. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени.
17. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях.
18. Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне.
19. Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи.

20. Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах.
21. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет.
22. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
23. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.
24. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. ФГОС.
25. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. ФГОС.
26. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. ФГОС.
27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. ФГОС.
28. Павлова О.В. Познание предметного мира. Комплексные занятия. Подготовительная группа. По программе «От рождения до школы». ФГОС.
29. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа. ФГОС.
30. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. ФГОС.
31. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. ФГОС.
32. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. ФГОС.
33. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. ФГОС.
34. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (2-3 г.) Система работы в первой младшей группе детского сада.
35. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. ФГОС.
36. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС.
37. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС.
38. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС.
39. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. Рабочая тетрадь.
40. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Рабочая тетрадь.
41. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3 Рабочая тетрадь.
42. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 4. В 2-х книгах (4-1 и 4-2). Рабочая тетрадь.
43. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1.
44. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2.
45. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе.
46. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3.
47. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 4.

48. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников.
49. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Подготовительная группа
50. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Средняя группа
51. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Старшая группа
52. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми 2-3 лет
53. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми 4-5 лет
54. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.
55. Парциальная программа «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова;
56. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

#### **IV. Дополнительный раздел программы**

##### ***4.1.Краткая презентация Программы***

Программа сформирована как программа психолого - педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

социально-коммуникативное развитие

познавательное развитие

речевое развитие

художественно - эстетическое развитие физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа ориентирована на детей от 2 месяцев до 7 лет.

Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя- логопеда, музыкального руководителя.

#### ***4.2. Используемые примерные программы***

Разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.

И парциальные программы:

- Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова;
- Парциальная программа «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова;
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в АНОДО «Радуга» осуществляется взаимодействие с семьями воспитанников:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские утренники, создание памяток.
- образование родителей: проведение родительских собраний,
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### ***4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей***

Педагоги сегодня целенаправленно ищут пути решения проблемы взаимодействия между родителями и воспитателем. Родители испытывают затруднения в воспитании детей, выборе оптимальных воспитательных методов и приёмов, в применении полученной из разных источников информации непосредственно на практике. Они нуждаются в получении конкретной адресной помощи. Самое главное для родителя - это уверенность в хорошем отношении педагога к ребёнку. Доверие же родителей к педагогу основывается на уважении к опыту, знаниям, компетентности, на доверии к нему в силу его личностных качеств. Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьёй - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду.

Если родители и воспитатели объединят свои усилия и обеспечат малышу эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, а дошкольное учреждение будет способствовать его развитию, умению общаться со сверстниками, поможет подготовиться к школе, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребёнка ему на благо. Но если с этого момента родители не будут принимать активное участие в разрешении трудностей, с которыми сталкивается ребёнок, то последствия этого непредсказуемы.

В целом взаимодействие - диалог педагога и родителей, его эффективность определяется тем, какие личности в нём участвуют, в какой мере они сами себя ощущают личностями и видят личность в каждом, с кем общаются. Сотрудничество педагога с родителями возможно, если оно сопровождается его постоянным профессиональным ростом. Педагог, знающий психологию общения, основы социологии и конфликтологии, может уверенно строить доверительный диалог с родителями, передавать свои профессиональные знания. Воспитателю необходимо проявлять большую инициативность в общении с ними. Конечно, дошкольное учреждение и само нуждается в изменении, в признании семей своих воспитанников в качестве равноправных партнёров по взаимодействию с общей целью обеспечить детям счастливое детство. Активный курс на создание единого пространства развития ребёнка должны поддерживать как детский сад, так и семья. Эмоциональное самочувствие ребёнка - это показатель характера взаимодействия дошкольного учреждения и семьи.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

#### **Основные задачи взаимодействия АНОДО «Радуга» семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения* педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества.
5. *Динамичность – быстрое реагирование* на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**С учетом контингента воспитанников и особенностей семей** детский сад использует различные формы и направления взаимодействия.

Классификация форм взаимодействия детского сада и семьи.

Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и

поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,

- создание сетевого (социального) интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей:

- одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников;
- вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной

деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

ООП - ОПДО АНОДО «Радуга»  
на 246 местак

Директор Трапез  
Сунца Макеев Ю.И.

15 января 2022 года.

